



فهرس

# المخطوطات والأصليّة

في مركز المخطوطات والتراث والوثائق التابعة للمشروع

القسم الأول

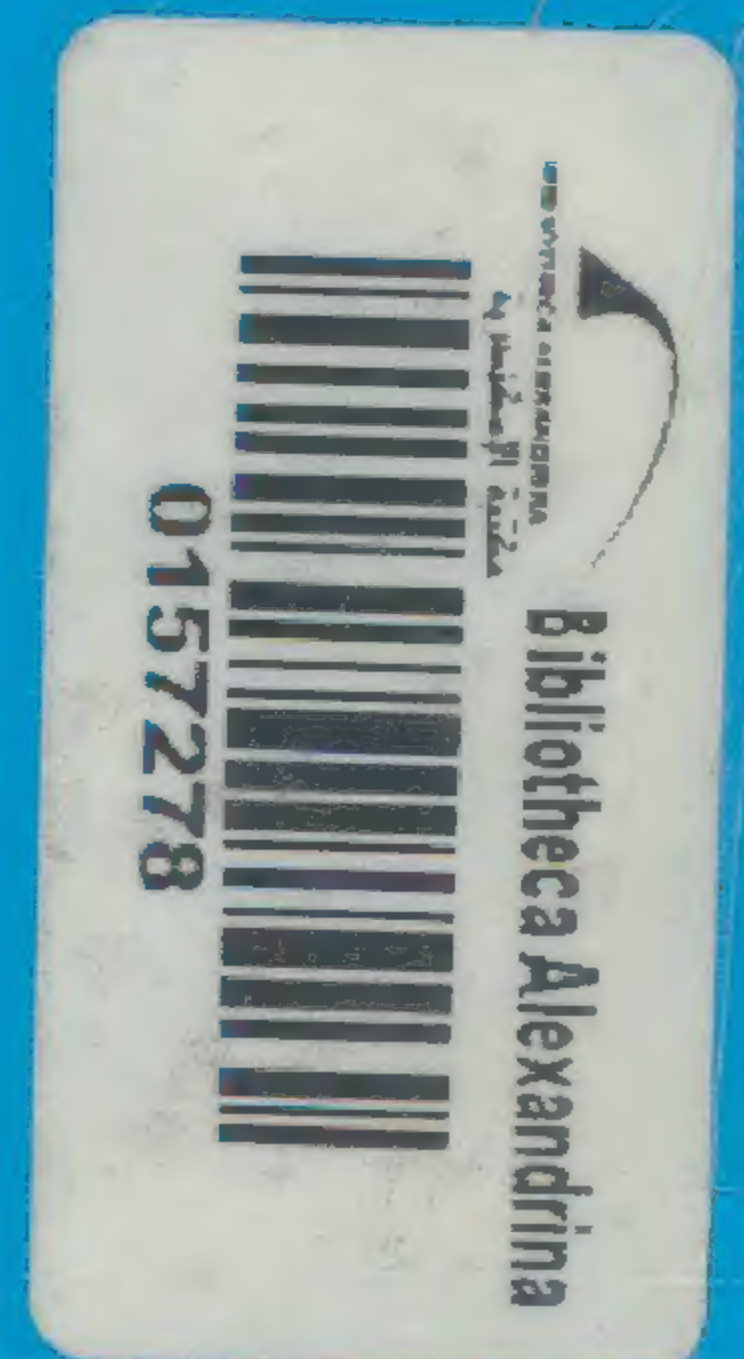
وضعه

محمد بن إبراهيم الشيباني

مَنشورات مركز المخطوطات والتراث والوثائق

الكويت

٣٦









# فهرس المخطوطات والتراث والوثائق الإسلامية

في مركز المخطوطات والتراث والوثائق التابعة للمشروع

القسم الأول



محمد بن إبراهيم الشيباني  
Gholam Reza Gholam Reza

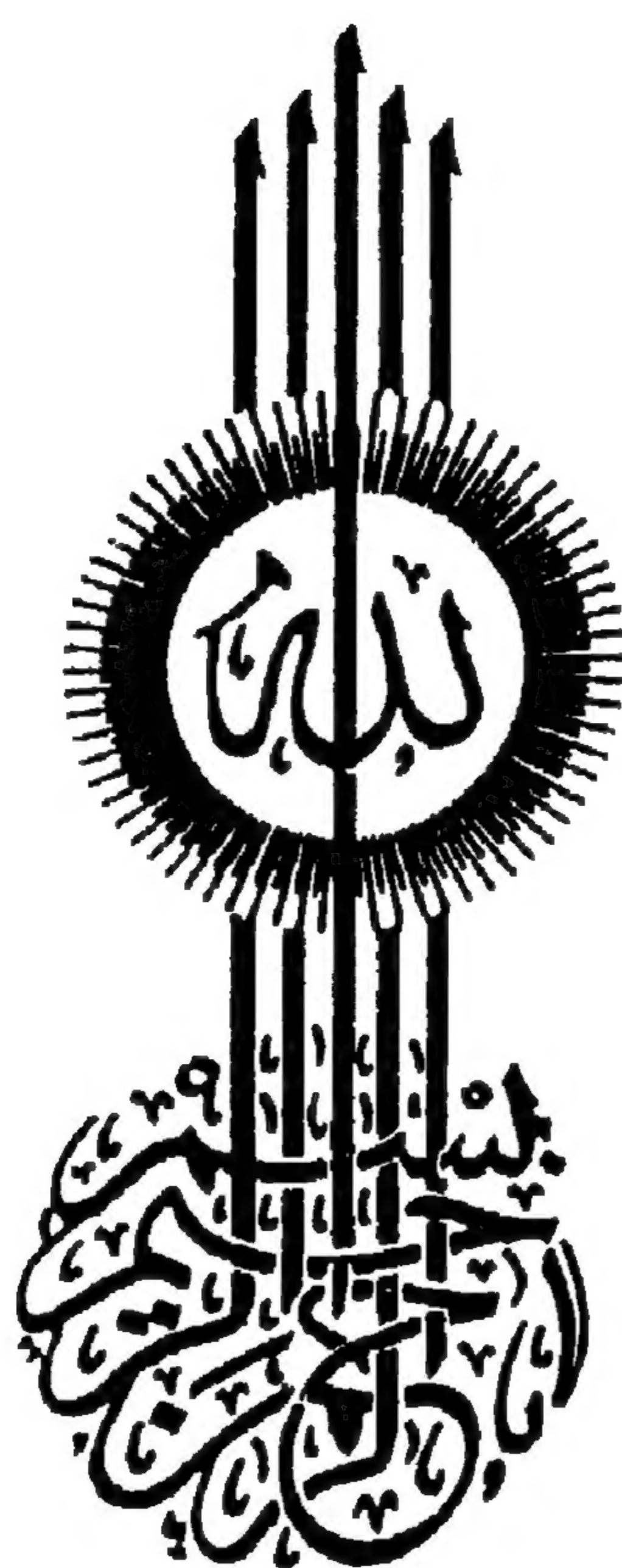
مكتبة مركز المخطوطات والتراث والوثائق  
Digitized by the National Library and Archives of the Islamic Republic of Iran

مكتبة

حقوق الطبع محفوظة  
الطبعة الأولى  
١٤١٤ هـ - ١٩٩٣ م



مكتبة  
مركز الوثائق والكتب والبرق والبرق  
ص.ب. ٢٩٠٤ الصفاة ١٣٠٤٥ الكويت  
هاتف: ٥٣٢٠٩٠٠ - ٥٣٢٠٩٠١  
فاكس: ٥٣٢٠٩٠٢





کلمۃ اُولیٰ





## سُعاد الصَّباح

المجتمع معرفة والمعرفة قوة، بها تبنى الأمة ويستقيم وجودها في مسيرة التاريخ، لقد أتيت لي وبفضل الله ثم بفضل من الشيخ عبدالله المبارك الصباح، الرفيق والزوج والإنسان، أن أعرف قدر العلوم في حياة الشعوب، بفضل التجربة التي عشت، فأدركت معها كيف يبني الإنسان حياته الجديدة بالمعارف، وكيف يتعزز فهمه لهذه الحياة من خلال المعرفة .

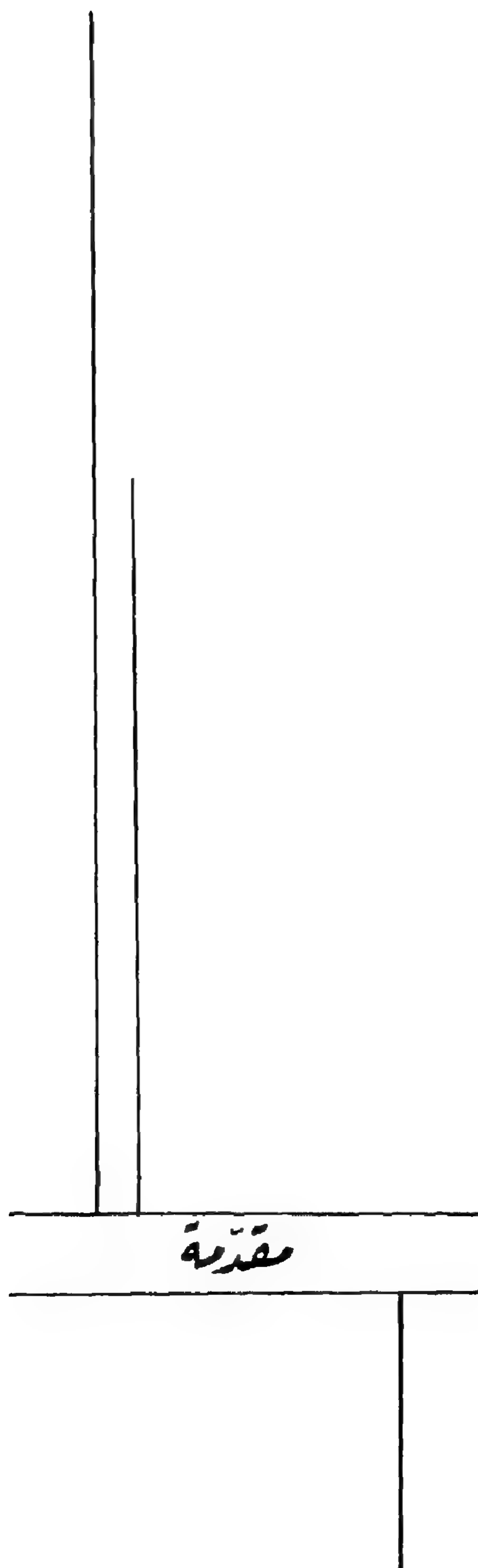
في التاريخ حقيقة أن علومنا العربية والإسلامية كانت ركيزة علم الدنيا، والحجر الأساس في بناء ثقافات الأمم، وأن ثلاثاً من الحضارات العظيمة كانت فوق الأرض العربية مولودة بفضل الله ثم بفضل شعوبها قائمة وثابتة، لذلك كان التطلع نحو إحياء التراث العربي الإسلامي شرطاً واعياً في حلمي للإسهام في إعادة بناء حركة الثقافة الواعية، التي تهدف ليس إلى إحياء التراث لمجرد الإطلاع، إنما لإحيائه بغرض تشميره في بناء الحياة العربية والإسلامية الجديدة، إن العلم ومنه كل أشكال المعرفة يستحق الجهد والبذل تحقيقاً لغاية إنسانية، لا لمجرد الكشف عنه وحسب، إن كل عمل في حياتنا يجب أن يصب في نهر الغاية الكبرى وهي تحقيق الحياة الأفضل للإنسان أفضل .

ولكن بناء الإنسان الجديد، ركيزة الحياة الجديدة، لا يتم في فراغ، إنما يتصل مستقبه بوعي ثابت بالحاضر والماضي، لذلك حين أتيت لي أن أضطلع بالمهمة التي طرحتها نفر من المؤمنين بالتراث، بادرت بالإيمان والثقة إلى الإسهام في وضع الركيزة التي تحمل اسم الراحل الكبير الشيخ عبدالله المبارك الصباح، مشروعاً لإحياء وإنقاذ التراث الإسلامي بالتعاون مع مركز المخطوطات والتراث والوثائق، إن عنايتنا بالتراث تعني عنايتنا بالمستقبل وتطلعنا المشوق إليه، بقدر ما تعنيه العناية بالأثر العظيم الذي

كان مهملاً، ويمجد اليوم في مشروع عبدالله المبارك الصباح من يرفع عنه ركام الإهمال والضياع، إن هذا المشروع التراثي الثقافي الكبير هو رافد في حركة إحياء واسعة، يحمل كل منا بعض مسؤوليتها، ويؤدي في مسارها بعضاً من الحق المتوجب عليه .

وإنني لأؤدي الأمانة وأحفظ الحق، وأرجو العزيز القدير أن يفتح أمامنا فرص العمل من أجل صون التراث، بناءً للغد الأجل، وخدمة لإنسان جديد يولد في لحظات النور ويحيا في آفاقها الواسع .









الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ، ، ، ، أما بعد ، ، ، ،

كثير هم الناس الذين يموتون في اليوم والليلة وتموت معهم أسماؤهم ، وقليل من الناس الذين يموتون وتبقى أسماؤهم أبد الدهر تذكر بالخير والمسرات والبركات والدعوات .

عندما عرض مركز المخطوطات والتراث والوثائق مشروعه إحياء التراث الإسلامي وإنقاذه على جهات كثيرة لتبني هذا المشروع ، داخل البلاد وخارجها الرسمية منها والأهلية لم يستجب لنداءاته المتكررة إلا جهة واحدة آمنت بأن العمل الخيري متعدد ومتنوع ، وأن الركون إلى جانب واحد منه وترك الجوانب الأخرى يعدّ نقصاً وشرخاً في البناء المتكامل للأمة ، فالمحافظة على تراث الأقدمين من سلف الأمة وما تركوه لخلفهم جدير بالإنقاذ والإحياء والمحافظة عليه ، فالأهم بميراثها العلمي تحيا وتنشط وتعلو وتسود ، وهو من أهم أعمال البر والتقوى والخيرات ، فالصدقة للأعمال الخيرية المتنوعة أكثرها يزول بزوال أهلها أو القائمين عليها ، وأما الصدقة لطبع كتاب أو إحياء علم من العلوم النافعة فيبقى أبد الدهر كما نقرأ اليوم علوماً أوكتباً قد مرّ عليها مئات السنين لعلماء الإسلام والعربية .

أقول أمة لا تحافظ على أصولها وقواعدها العلمية وهي علوم التراث لا تستحق أن تحيا أو تعيش ، وأمتنا أمة التراث العلمي والأدبي ، إن مجموع ما خلفه لنا علماءنا من ميراث وصل تعداده - على ما حرق منه وضاع - أكثر من ثلاثة ملايين مخطوط ، ومجموع ما طبع منه من عصر الطباعة حتى اليوم لا يعدو أن يكون ١٥٪ أي حوالي ١٥٠ ألف مخطوط .

إن مشروع عبدالله المبارك الصباح لإحياء وإنقاذ التراث الإسلامي بالتعاون مع مركز المخطوطات والتراث والوثائق من المشروعات القليلة والنادرة التي بدأت تظهر على سطح الواقع بفضل الله تعالى ثم جهود من آمن بهذه الفكرة وهي الدكتورة سعاد محمد الصباح التي لم تتردد في أي وقت من الأوقات من الوقوف والمساهمة مع أي مشروع من

المشاريع الخيرية الطيبة ومن ضمنها هذا المشروع الكبير الذي أوقفته على زوجها المتوفى رحمه الله ليكون خيره وبركته ودعوة المؤمنين له - بإذن الله تعالى - سحائب رحمة له .

وقفت هذه الأدبية الفاضلة وقفة المؤمن الذي يرى أن الأمة التي بلا هوية ولا صبغة، أمة ضائعة تائهة في الظلمات . وأنها إذا ابتعدت عن العلم والمعرفة، تاهت في دياجير الجهل وصارت عابدة للذائل وتمكن منها عدوها واستباح بيضتها وقطع أوصالها وتمكن من خيراتها .

فتحية لهؤلاء الجنود الخيرين الذين وطنوا أنفسهم لفعل الخيرات وكانوا لها سابقين .

ليس من السهل اليوم الحصول على المخطوط الأصلي الذي عادة ما يكون بخط المؤلف أو أحد تلاميذه أو بما نسخه الوراقون - المطابع في ذلك الزمان - بعد عصره حتى وصلنا، أقول ليس من اليسير أو السهل لأن سعره سيكون أرفع من سعر أي مخطوط آخر مصور على ميكروفيش أو ميكروفيلم أو ورق .

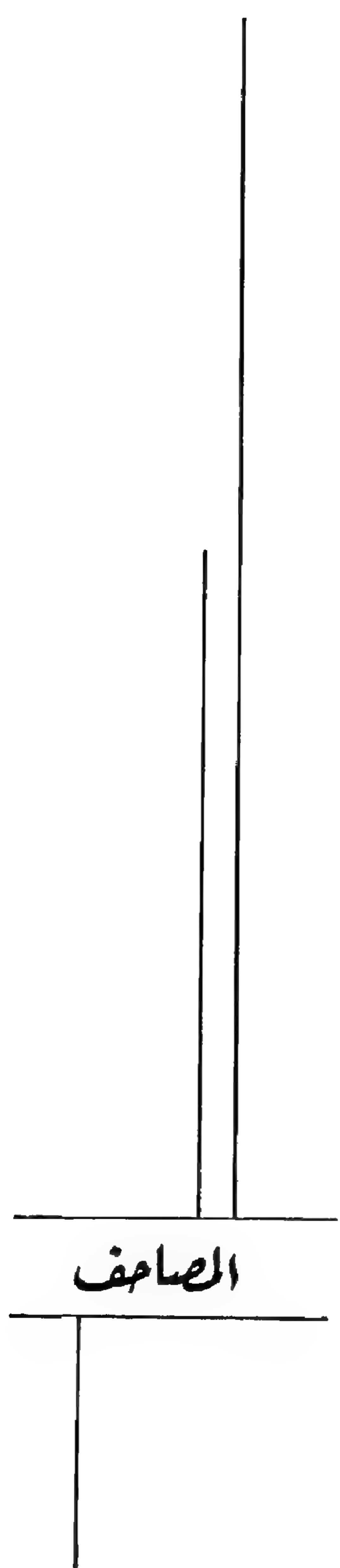
لقد عانينا الكثير في سبيل الحصول على النسخ الأصلية من هذه المخطوطات وصرفنا الأموال الكثيرة في نقلها من ديار عدة إلى الكويت لتصبح مشاعاً للطلاب والدارسين وكانت حصيلة هذا الجمع - والذي سنظهره - على أقسام وهذا القسم الأول منه في هذا الفهرس الشامل للعلوم المتنوعة، لعل الباحث يجد ضالته فيه . لقد حرصنا على أن تكون مخطوطاته من النوع النادر وغير المطبوع لنعم فائدته ونفعه .

ونحن إذ نصدر هذا الفهرس ضمن المشروع نأمل من الله تعالى أن يوفقنا لجمع ما يمكن جمعه من تراث الأولين لتتميم رسالتنا التي بدأناها عند إنشاء هذا المركز والله نسأل التوفيق والسداد .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مدير عام مركز المخطوطات والتراث والوثائق  
مشروع عبد الله المبارك الصباح لإحياء وإنقاذ  
التراث الإسلامي في العالم









الرقم	: ١٧٣-٦٤
المؤلف	: —
العنوان	: مصحف شريف
أوله	: —
آخره	: دعاء ختم القرآن
التاريخ	: ١٢٨٠هـ
القياس	: ١٥×١٠سم
الخط	: نسخ رائع
الحالة	: جيدة جداً
عدد الأوراق	: كاملاً
ملاحظات	: الناسخ السيد عمر الزهدي حسين من تلاميذ الحاج الحافظ بالقرآن العظيم

\*\*\*

الرقم	: ١٧٣-٦٤م
المؤلف	: —
العنوان	: مصحف شريف
أوله	: —
آخره	: دعاء ختم القرآن
التاريخ	: ١٢٩٨هـ
القياس	: ٢٠×١١سم
الخط	: نسخ جميل
الحالة	: جيدة جداً
عدد الأوراق	: ٤٠٠ ق
ملاحظات	: الناسخ مصطفى بن أحمد نجيب بن مصطفى المعروف بقدرغته لي .

\*\*\*

الرقم	: ٦٤-١٧٤
المؤلف	: —
العنوان	: مصحف شريف
أوله	: —
آخره	: دعاء ختم القرآن
التاريخ	: ١٢٧٩ هـ
القياس	: ١٩×١٤ سم
الخط	: نسخ
الحالة	: جيدة جداً
عدد الأوراق	: كاملاً
ملاحظات	: الناسخ محمد الحمدي باسعد زاده من تلاميذ الشيخ الحاج أحمد الذهني عريف شافي زاده وهو من تلاميذ حسن النوري بقلطاقجي زاده ، وهو من تلاميذ فاضل الكامل عثمان المعروف بدامادي العفيف .

\*\*\*

الرقم	: ٦٤-١٧٥
المؤلف	: —
العنوان	: مصحف شريف
أوله	: —
آخره	: —
التاريخ	: ١٣١٥ هـ
القياس	: ١٧×١٠ سم
الخط	: نسخ
الحالة	: جيدة جداً
عدد الأوراق	: كاملاً
ملاحظات	: ذهبه الفقير حاجي حافظ واثق

\*\*\*

الرقم	: ٦٤-١٧٧
المؤلف	: —
العنوان	: مصحف شريف
أوله	: —
آخره	: —
التاريخ	: ١٢٥٩هـ
القياس	: ١٤×٩سم
الخط	: نسخ
الحالة	: جيدة
عدد الأوراق	: كاملاً
ملاحظات	: الناسخ السيد عمر الرهني حافظ القرآن العظيم من تلاميذ إسماعيل الشوقي

\*\*\*

الرقم	: ٦٤-١٧٨
المؤلف	: —
العنوان	: مصحف شريف
أوله	: —
آخره	: دعاء «اللهم ارزقنا بالآلف ألفة، وبالباء بركة، وبالتاء توبة . . .
التاريخ	: ١٢٨٧هـ
القياس	: ٥,٥×٩سم
الخط	: نسخ جميل محلى بالحمرة
الحالة	: جيدة جداً
عدد الأوراق	: كاملاً
ملاحظات	: الناسخ السيد حافظ جعفر الصادق المعروف بانقروي وهو من تلاميذ محمد المعروف بروم اللي

\*\*\*



الرقم	: ٦٤-١٧٩
المؤلف	: —
العنوان	: مصحف شريف
أوله	: يتدئ من سورة يس
آخره	: سورة الفاتحة ودعاء « اللهم اتفعا به وبارك لنا فيه والحمد لله رب العالمين ..
التاريخ	: —
القياس	: ١٠, ٥ × ٦ سم
الخط	: نسخ
الحالة	: لا بأس به
عدد الأوراق	: ١٥٠ ق تقريباً
ملاحظات	: السابق الحاج محمد موسى بن أحمد

\*\*\*

الرقم	: ٦٤-١٨٠
المؤلف	: —
العنوان	: مصحف شريف
أوله	: —
آخره	: دعاء ختم القرآن ومعه أسماء الله الحسنى ودعاء من ناسخه
التاريخ	: ق ١٢ هـ
القياس	: ١١ × ١٩ سم
الخط	: نسخ
الحالة	: جيدة
عدد الأوراق	: ٧٥٣ ق
ملاحظات	: —

\*\*\*

الرقم	: ٦٤-١٨١
المؤلف	: —
العنوان	: مصحف شريف
أوله	: —
آخره	: دعاء ﴿وتمت كلمة ربك صدقاً وعدلاً لا مبدل لكلماته وهو السميع العليم﴾
التاريخ	: ق ١٠ هـ
القياس	: ١١,٥ × ٩ سم
الخط	: نسخ
الحالة	: جيدة
عدد الأوراق	: كاملاً
ملاحظات	: —

\*\*\*

الرقم	: ٦٤-١٨٢
المؤلف	: —
العنوان	: مصحف شريف
أوله	: —
آخره	: سورة الناس ناقصة
التاريخ	: ق ١١ هـ
القياس	: ١٨ × ٩,٥ سم
الخط	: نسخ
الحالة	: لا بأس به
عدد الأوراق	: كاملاً
ملاحظات	: —

\*\*\*

الرقم : ٦٤-١٨٣  
المؤلف : —  
العنوان : مصحف شريف  
أوله : —  
آخره : —  
التاريخ : ق ١١١ هـ  
القياس : ١٤×٧,٥ سم  
الخط : نسخ  
الحالة : جيدة  
عدد الأوراق : ١٠٨٣ ق  
ملاحظات : —

\*\*\*

الرقم : ٦٤-١٨٤  
المؤلف : —  
العنوان : مصحف شريف  
أوله : —  
آخره : سورة الناس ناقصة  
التاريخ : ق ١١١ هـ  
القياس : ١٢,٥×٢٢ سم  
الخط : محلى بالحمرة ومذهب الاطار  
الحالة : جيدة جداً  
عدد الأوراق : كاملاً  
ملاحظات : —



## أجزاء قرآنية

الرقم	: ٦٤-١٧١
المؤلف	: —
العنوان	: أجزاء قرآنية
أوله	: —
آخره	: —
التاريخ	: ١٢٦٣هـ
القياس	: ١٨×١١ سم
الخط	: نسخ جميل
الحالة	: جيدة
عدد الأوراق	: ١٠ ق لكل جزء
ملاحظات	: غير موجودة الأجزاء ٢٦ ، ٢٨

\*\*\*

الرقم	: ٦٤-١٧٢
المؤلف	: —
العنوان	: الجزء الثامن والعشرون من القرآن
أوله	: —
آخره	: —
التاريخ	: ق ١٣هـ
القياس	: ١٨×٢٦ سم
الخط	: الثلث
الحالة	: جيدة
عدد الأوراق	: كاملاً
ملاحظات	: —



القرآن وعلمونه





## التفسير

- الرقم : ٦٤-٣٣  
المؤلف : ناصر الدين أبي سعيد عبدالله بن عمر البيضاوي الشافعي (ت ٦٨٥ هـ)  
العنوان : أنوار التنزيل وأسرار التأويل  
أوله : الحمد لله الذي نزل الفرقان على عبده . .  
آخره : أي بما تؤمر «واعرض عن المشركين» . .  
التاريخ : ق ١٣ هـ  
القياس : ٢٩×١٩ سم  
الخط : نسخ  
الحالة : جيدة  
عدد الأوراق : ٢٧١ ق  
ملاحظات : من أوله إلى الآية رقم ٩٤ من سورة الحجر

\*\*\*

- الرقم : ٦٤-٣٤-١  
المؤلف : البيضاوي  
العنوان : تفسير سورتي الفاتحة والبقرة  
أوله : بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي نزل الفرقان . .  
آخره : كما قال عليه السلام: السورة التي يذكر فيها البقر . .  
التاريخ : ق ١٣ هـ  
القياس : ٢٢×١٦ سم  
الخط : نسخ  
الحالة : جيدة جداً  
عدد الأوراق : ٨٨ ق  
ملاحظات : نسخة أخرى

\*\*\*

الرقم	: ٦٤-٣٥
المؤلف	: البيضاوي
العنوان	: تفسير سورة البقرة
أوله	: الحمد لله الذي نزل الفرقان . .
آخره	: ﴿تلك أمة قد خلت لها ما كسبت ولكم ما كسبتم ولا تسألون عما كانوا يعملون﴾
التاريخ	: ق ١٢ هـ
القياس	: ٢١×١٥ سم
الخط	: نسخ
الحالة	: جيد جداً
عدد الأوراق	: ٨٨ ق
ملاحظات	: نسخة أخرى (قطعة منه في تفسير الآية رقم ٤٧ من سورة البقرة إلى الآية ٩٥ من نفس السورة) .

\*\*\*

الرقم	: ٦٤-٣٤-٦
المؤلف	: البيضاوي
العنوان	: تفسير سورة سبأ
أوله	: سورة سبأ مكية وهي خمسون وأربع آيات . .
آخره	: الآية رقم ٢٢ من نفس السورة
التاريخ	: ١٢٧٤ هـ
القياس	: ٢٢×١٦ سم
الخط	: نسخ
الحالة	: جيدة
عدد الأوراق	: ٧ ق
ملاحظات	: نسخة أخرى (قطعة منه في تفسير أول اثنين وعشرين آية من سورة سبأ)

\*\*\*

الرقم	: ٦٤-٣٤-٤
المؤلف	: البيضاوي
العنوان	: تفسير سورة ياسين والرحمن
أوله	: (يس) كالم في المعنى والإعراب ، وقيل معناه يا إنسان بلغه طي . .
آخره	: ناقص
التاريخ	: ق ١٣ هـ
القياس	: ٢٢×١٦ سم
الخط	: نسخ
الحالة	: جيدة
عدد الأوراق	: ١١ ق
ملاحظات	: قطعة في تفسير أول خمس وثلاثين آية من سورة يس وتفسير الرحمن كاملة

\*\*\*

الرقم	: ٦٤-٨٦-٣
المؤلف	: مجهول
العنوان	: حاشية على تفسير البيضاوي لسورة الأنعام
أوله	: ناقص . . . فيكفرون نعمته ، لم يقدر ليعدلون . . «
آخره	: وكذا قوله : ولا تكسب كل نفس إلا عليها . . «
التاريخ	: ق ١٢ هـ
القياس	: ٢١×١٥ سم
الخط	: نسخ
الحالة	: جيدة
عدد الأوراق	: ٥١ ق
ملاحظات	: —

\*\*\*



الرقم	: ٦٤-٣٦
المؤلف	: البيضاوي
العنوان	: الأجزاء الثلاثة الأخيرة من القرآن الكريم
أوله	: ﴿ما هن أمهاتهم﴾ أي على الحقيقة . . .
آخره	: عن النبي عليه الصلاة والسلام: من قرأ سورة المعوذتين
التاريخ	: ١١٣٠هـ
القياس	: ٢١×١٣ سم
الخط	: نسخ
الحالة	: جيدة
عدد الأوراق	: ١٢٤ ق
ملاحظات	: أصابتها بعض الرطوبة

\*\*\*

الرقم	: ٦٤-٣٤-٧
المؤلف	: البيضاوي
العنوان	: تفسير جزء عم
أوله	: ﴿عم يتساءلون﴾ أصله عن ما فحذف الألف . .
آخره	: عن النبي عليه السلام من قرأ المعوذتين . .
التاريخ	: ١٢٧٤هـ
القياس	: ٢٢×١٦ سم
الخط	: نسخ
الحالة	: جيدة
عدد الأوراق	: ٥٨ ق
ملاحظات	: أصابتها الرطوبة دون التأثير على الخط

\*\*\*

الرقم	: ٦٤-٣٧
المؤلف	: البيضاوي
العنوان	: تفسير جزء عم
أوله	: —
آخره	: قيد تملك باسم ملا رسول السبكي
التاريخ	: ق ١٢ هـ
القياس	: ٢١×١٥ سم
الخط	: نسخ
الحالة	: جيدة
عدد الأوراق	: ٥٢ ق
ملاحظات	: —

\*\*\*

الرقم	: ٦٤-٣٨
المؤلف	: البيضاوي
العنوان	: تفسير جزء عم
أوله	: —
آخره	: —
التاريخ	: ١٠٧٥ هـ
القياس	: ٢٢×١٦ سم
الخط	: نسخ
الحالة	: جيدة
عدد الأوراق	: ٥١ ق
ملاحظات	: أصابها الرطوبة

\*\*\*

الرقم	: ٦٤-٥٤-٤
المؤلف	: البيضاوي
العنوان	: تفسير جزء عم
أوله	: —
آخره	: —
التاريخ	: ١١٩٨ هـ
القياس	: ٢١×١٥ سم
الخط	: نسخ
الحالة	: جيدة
عدد الأوراق	: ٣٢ ق
ملاحظات	: —

\*\*\*

الرقم	: ٦٤-٨٦-١
المؤلف	: مجهول
العنوان	: حاشية على تفسير البيضاوي لسورة الأنعام
أوله	: الحمد لله الذي خلق السموات والأرض . .
آخره	: إلى هنا وجدت النسخة بخط المؤلف
التاريخ	: ق ١٢ هـ
القياس	: ٢١×١٥ سم
الخط	: نسخ
الحالة	: جيدة
عدد الأوراق	: ١٠ ق
ملاحظات	: —

\*\*\*

الرقم	: ٦٤-٨٦-٢
المؤلف	: محمد بن كمال الدين التاشكندي
العنوان	: حاشية على تفسير البيضاوي لسورة الأنعام
أوله	: الحمد لله الذي رحم عباده بإنزال سورة الأنعام
آخره	: قوله «ومثل ذلك التنزيه» يجوز أن يراد . . .
التاريخ	: ق ١٢ هـ
القياس	: ٢١ × ١٥ سم
الخط	: نسخ
الحالة	: جيدة
عدد الأوراق	: ٤١ ق
ملاحظات	: ناقص من آخره والموجود حتى الآية رقم ١٣٦

\*\*\*

الرقم	: ٦٤-٣٢
المؤلف	: عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عريشاه الإسفرائيني الخراساني الحنفي (ت ١١٧٦ هـ)
العنوان	: حاشية عصام الدين على تفسير البيضاوي لجزء عم
أوله	: قوله ﴿يتساءلون﴾ وقرئ يساءلون بالإدغام
آخره	: قوله (كقوله ﴿يدع الداع﴾ وكما ترى ﴿من حيث أفاض الناس﴾ . .
التاريخ	: ق ١٣ هـ
القياس	: ٢٠ × ١٢ سم
الخط	: تعليق
الحالة	: جيدة جداً
عدد الأوراق	: ١٠٠ ق
ملاحظات	: تملك باسم السيد الحاج إسماعيل عاشق مصلح الدين كنفروي

\*\*\*



الرقم :	٦٤-٢٨
المؤلف :	محمد بن مصطفى بن عثمان الحسيني المفتي الخادمي أبي سعيد النقشبندي
العنوان :	حاشية الخادمي على تفسير البيضاوي بجزء عم
أوله :	﴿عم يتساءلون﴾ معناه على ما سيذكره المصنف . .
آخره :	قوله «إلا أن يراد لا يخفى أن خلاف . . . »
التاريخ :	١٢٤٢هـ
القياس :	١٦×٢٥سم
الخط :	نسخ
الحالة :	جيدة
عدد الأوراق :	١٢١ ق
ملاحظات :	—

\*\*\*

الرقم :	٦٤-١٣٩
المؤلف :	عماد الدين أبي الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير الدمشقي الشافعي (ت ٧٧٤هـ)
العنوان :	تفسير القرآن العظيم
أوله :	الحمد لله الذي افتتح كتابه بالحمد . . . . .
آخره :	﴿وإذ نتقنا الجبل فوقهم﴾ . . .
التاريخ :	١٣هـ ق
القياس :	١٩×٣٠سم
الخط :	نسخ
الحالة :	جيدة
عدد الأوراق :	٣٨٣ ق
ملاحظات :	الدرر الكامنة ١٠ / ٣٧٣ ، البدر الطالع ١ / ١٥٣ ، معجم المؤلفين ٢ / ٢٨٣

الرقم	: ٦٤-١٠٢
المؤلف	: جلال الدين محمد بن أحمد المحلى الشافعي (ت ٨٦٤ هـ)
	: وجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١ هـ)
العنوان	: تفسير الجلالين
أوله	: —
آخره	: —
التاريخ	: ق ١٣ هـ
القياس	: ٢٤×١٦ سم
الخط	: نسخ
الحالة	: فيها سقط كثير في مواضع عدة
عدد الأوراق	: ٤٠٠ ق
ملاحظات	: مجموعة الشيخ محمد حامد الفقي - القاهرة

\*\*\*

الرقم	: ٦٤-٣٤-٣
المؤلف	: علي بن الحمامي
العنوان	: بحر النصائح
أوله	: الحمد لله الذي خلق الأرض والسموات العلى . .
آخره	: ونظير هذا التأويل ما روي في الخبر عن داود عليه السلام . .
التاريخ	: ١٢٥٥ هـ
القياس	: ٢٢×١٦ سم
الخط	: نسخ
الحالة	: جيدة جداً
عدد الأوراق	: ٢١ ق
ملاحظات	: (في تفسير سورة الضحى)

## القراءات

الرقم	: ٦٤-٥٤-١
المؤلف	: مجهول
العنوان	: وقف حمزة وهشام على الهمزة
أوله	: (باب وقف حمزة على الهمزة) وهو باب مشكل يحتاج إلى معرفة ..
آخره	: (مسألة) قوله ﴿لَتَسْلُتُنَّ﴾ لك نقل حركة الهمزة ..
التاريخ	: ١١٩٩هـ
القياس	: ٢١×١٥ سم
الخط	: نسخ جيد
الحالة	: جيدة
عدد الأوراق	: ٥ ق
ملاحظات	: —

\*\*\*

الرقم	: ٦٤-٥٤-٢
المؤلف	: مجهول
العنوان	: التكبير بين السور
أوله	: اعلم أن التكبير يختص للبزي عند ختم القرآن ..
آخره	: ويأتي لابن كثير البسمة بلا تكبير ..
التاريخ	: ١١٩٩هـ
القياس	: ٢١×١٥ سم
الخط	: نسخ
الحالة	: جيدة
عدد الأوراق	: ٣ ق
ملاحظات	: —

الرقم	: ٦٤-١٣٨-٢
المؤلف	: ابن غنام
العنوان	: كتاب القراءات البيانية . . . الجزء الثاني
أوله	: —
آخره	: وساء لهم العادة والانتقال . . .
التاريخ	: ١٢٦٥ هـ
القياس	: ٣٠×٢١ سم
الخط	: نسخ
الحالة	: جيدة
عدد الأوراق	: ١٣٤ ق
ملاحظات	: عليها تواقع علماء ومشايخ منهم عبدالرحمن بن الشيخ زيد الزبير وأبناء الشيخ سليمان بن سحمان . هدية العارفين ٣٢٨/٥ الأعلام ٢٥١/٢

\*\*\*



## التجويد

الرقم	: ٦٤-٥٤-٣
المؤلف	: محمد بن محمد بن الجزري (ت ٨٣٣هـ)
العنوان	: المقدمة الجزرية في علم التجويد
أوله	: يقول راجي عفورب سامع . . .
آخره	: وقد نقض نظم المقدمة . . .
التاريخ	: ١١٩٩هـ
القياس	: ٢١×١٥ سم
الخط	: نسخ
الحالة	: جيدة
عدد الأوراق	: ٧ ق
ملاحظات	: منظومة

\*\*\*

الرقم	: ٦٤-٨١-٢
المؤلف	: مجهول
العنوان	: نسخة أخرى
أوله	: —
آخره	: —
التاريخ	: ١٠٩٤هـ
القياس	: ٢١×١٥ سم
الخط	: نسخ
الحالة	: جيدة جداً
عدد الأوراق	: ٣ ق
ملاحظات	: —

الرقم	: ٦٤-٧٥-٣
المؤلف	: الإمام أبو حنيفة نعمان بن ثابت الكوفي (ت ١٥٠ هـ)
العنوان	: الفقه الأكبر
أوله	: أصل التوحيد وما يصح الاعتقاد عليه . . .
آخره	: وطلوع الشمس من مغربها ونزول عيسى على نبينا وعليه الصلاة والسلام
التاريخ	: ق ١٢ هـ
القياس	: ٢٠ × ١٤ سم
الخط	: نسخ
الحالة	: جيدة
عدد الأوراق	: ٧ ق
ملاحظات	:

\*\*\*

الرقم	: ٦٤-٧٤-٨
المؤلف	: أبو حنيفة نعمان
العنوان	: نسخة أخرى
أوله	: —
آخره	: —
التاريخ	: ق ١٢ هـ
القياس	: ٢٠ × ١٥ سم
الخط	: نسخ
الحالة	: جيدة
عدد الأوراق	: ١٤ ق
ملاحظات	:

\*\*\*

الرقم :	٦٤-٢-٢
المؤلف :	حسن بن عبدالله الأقحصاري القاضي الحنفي الرومي المعروف بكافي البغوي (ت ١٠٢٥ هـ)
العنوان :	روضات الجنات في أصول الاعتقادات
أوله :	الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسولنا محمد وآله وصحبه
آخره :	وكل يستوفي رزق نفسه ولا يتصور أن يأكل رزقه . . .
التاريخ :	ق ١٣ هـ (أوله)
القياس :	٢٢×١٥ سم
الخط :	نسخ
الحالة :	جيدة جداً
عدد الأوراق :	١٤ ق

\*\*\*

الرقم :	٦٤-١٠٥-١
المؤلف :	أبي محمد رزق الله بن عبد الوهاب بن عبد العزيز بن الحارث التميمي البغدادي الحنبلي (ت ٤٨٨ هـ)
العنوان :	مقدمة الشيخ أبي محمد التميمي في عقيدة الإمام أحمد بن حنبل وفي أصول مذهبه ومشربه
أوله :	كان الإمام أحمد رحمه الله شديد التحري في ذلك . .
آخره :	وهذه المقدمة ذكرتها وسطرتها بحكم الحال . . .
التاريخ :	ق ١٣٢٧ هـ
القياس :	٢٥×١٨ سم
الخط :	رقعة
الحالة :	جيدة
عدد الأوراق :	٢٣ ق
ملاحظات :	قطعة منها

الرقم	: ٦٤-١٠٥-٢
المؤلف	: أبي الفضل عبد الواحد بن عبد العزيز بن الحارث التميمي البغدادي الحنبلي (ت ٤١٠ هـ)
العنوان	: الاعتقاد المروي عن الإمام أحمد بن حنبل
أوله	: أخبرنا الشيخ الإمام الحافظ أبو محمد المبارك بن علي . . .
آخره	: وكان دعاؤه في سجوده : اللهم من كان في هذه الأمة . . .
التاريخ	: : ١٣٢٧ هـ
القياس	: : ٢٥×١٨ سم
الخط	: رقعة
الحالة	: جيدة
عدد الأوراق	: ١٢ ق
ملاحظات	: منقولة عن نسخة في سنة ٥٧٦ هـ وعليها تعليقات جمال الدين القاسمي

\*\*\*

الرقم	: ٦٤-٩٨-٢
المؤلف	: محمد بن علي الشوكاني (١٢٥٠ هـ)
العنوان	: الدر النضيد في إخلاص كلمة التوحيد
أوله	: أقول مستعيناً بالله : اعلم أن الكلام . . .
آخره	: ولو كان محرر التكلم بكلمة التوحيد . . .
التاريخ	: : ١٣٣٥ هـ
القياس	: : ٢٥×١٨ سم
الخط	: نسخ
الحالة	: جيدة جداً
عدد الأوراق	: ١٠ ق
ملاحظات	: —

\*\*\*

الرقم	: ٦٤-٩٨-١
المؤلف	: مجهول
العنوان	: إبطال التنديد باختصار شرح التوحيد
أوله	: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وعلى آله وصحبه وسلم . . .
آخره	: يوجد نقص في آخره
التاريخ	: ق ١٣ هـ (أوله)
القياس	: ٢٥×١٨ سم
الخط	: نسخ معتاد
الحالة	: جيدة
عدد الأوراق	: ٥ ق
ملاحظات	: —

\*\*\*

الرقم	: ٦٤-١٠٦-٢
المؤلف	: راشد بن علي بن جريس الحنبلي (بعد ١٢٩٨ هـ)
العنوان	: صوارم البراهين المسلوقة في أغماد أسرار الوحي المبين على رقاب شبهاة القدرية الزائغين
أوله	: الحمد لله الذي سل صوارم البراهين من أغماد . .
آخره	: وعن مطر بن عكاس رضي الله عنه . . .
التاريخ	: ق ١٣ هـ
القياس	: ٣١×٢٠ سم
الخط	: نسخ
الحالة	: جيدة
عدد الأوراق	: ٤ ق
ملاحظات	:

\*\*\*



الرقم	: ٦٤-١٠٨
المؤلف	: عبد الرحمن بن حسن بن محمد بن عبد الوهاب النجدي الحنبلي (ت ١٢٨٥ هـ)
العنوان	: القول الفاصل النفيس في الرد على داود بن جرجيس
أوله	: الحمد لله معز التوحيد بنصره . . .
آخره	: يعني عن طريقه ودينه الذي شرعه . . .
التاريخ	: ق ١٣ هـ
القياس	: ٢٢×١٦ سم
الخط	: نسخ
الحالة	: جيدة
عدد الأوراق	: ٩١ ق

\*\*\*

الرقم	: ٦٤-١٣١-٢
المؤلف	: عبد اللطيف بن عبد الرحمن بن حسن بن محمد بن عبد الوهاب التميمي النجدي
العنوان	: رسالة في التوحيد
أوله	: اعلم رحمك الله أن الله تعالى . . .
آخره	: وأمر هذا شأنه حقيق . . .
التاريخ	: ١٢٨٧ هـ
القياس	: ٢٤×١٣ سم
الخط	: نسخ
الحالة	: جيدة
عدد الأوراق	: ٣ ق
ملاحظات	: ألفت في حياة المؤلف رحمه الله

الرقم	: ٦٤-١٠١
المؤلف	: مجهول
العنوان	: مختصر منهاج الاعتدال
أوله	: الحمد لله المتقذ من الضلال المرشد إلى الحق . .
آخره	: ويأبى الله والمؤمنون إلا أبا بكر . . .
التاريخ	: ق ١٢٠٥ هـ
القياس	: ١٦ × ٢٥ سم
الخط	: نسخ
الحالة	: جيدة
عدد الأوراق	: ١٧٢ ق
ملاحظات	: —

\*\*\*

الرقم	: ٦٤-١١٨
المؤلف	: حسين بن مهدي النضمي التهامي الصنعاني اليمني (ت ١١٨٧ هـ)
العنوان	: معارج الألباب في مناهج الحق والصواب
أوله	: الحمد لله المختص بالحكم المطاع والقضاء . . .
آخره	: قال المذاهب والشيخ الإمام . . .
التاريخ	: ١٢٥٧ هـ
القياس	: ١٦ × ٢٢ سم
الخط	: نسخ
الحالة	: جيدة
عدد الأوراق	: ٧٣ ق
ملاحظات	: —

\*\*\*

- الرقم : ٦٤-١٠٩
- المؤلف : أبي المظفر طاهر بن محمد الإسفرائيني الملقب بشهفور بن طاهر الشافعي (ت ٤٧١ هـ)
- العنوان : التبصير في الدين وتمييز الفرقة الناجية عن فرق الهالكين
- أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسوله محمد وآله أجمعين . . .
- آخره : ويوجبون على أنفسهم الدعاء لمن سلف من هذه الأمة . . .
- التاريخ : بداية القرن ١٤ هـ
- القياس : ٢٤×١٨ سم
- الخط : نسخ
- الحالة : جيدة
- عدد الأوراق : ١٤١ ق
- ملاحظات : كشف الظنون ١ / ٣٤٠ معجم المؤلفين ٥ / ٣٨

\*\*\*

- الرقم : ٦٤-١١١
- المؤلف : شحاته بن مصطفى بن شحاته السوهائي
- العنوان : القول السديد في استواء الله عز وجل على عرشه المجيد .
- أوله : أما بعد فيقول العبد الفقير المضطر بفضل الله سبحانه وتعالى . . .
- آخره : وأهل السنة وسط بين أهل التمثيل وأهل التعطيل . . .
- التاريخ : ق ١٣٢٥ هـ
- القياس : ٢٥×١٨ سم
- الخط : نسخ
- الحالة : جيدة جداً
- عدد الأوراق : ١٣٣ ق
- ملاحظات :

\*\*\*

الرقم	: ٦٤-١٧-٢
المؤلف	: أبي إسحاق إبراهيم بن محمد بن خلف بن حمدان (ت ٤٠٠ هـ)
العنوان	: كتاب المعجزات
أوله	: الحمد لله المحمود بذاته في أزليته المحمود بصفاته . . .
آخره	: وأما استماع الكلام من بعد وإن كان سراً . . .
التاريخ	: ١١٥٠ هـ
القياس	: ٢١×١٥ سم
الخط	: نسخ
الحالة	: جيدة جداً
عدد الأوراق	: ٣٢ ق
ملاحظات	: شرح الهوامش بالتركي . كشف الظنون ٢ / ١٤٦٠ معجم المؤلفين ١ / ٩٢

\*\*\*

الرقم	: ٦٤-١٧-٣
المؤلف	: مجهول
العنوان	: المطالب السنية في قمع المراسم البدعية
أوله	: الحمد لله الذي وفق أهل السنة بحسن الاعتقاد وسلك بهم . . .
آخره	: فقال النبي عليه السلام: «المرء مع من أحب» . . .
التاريخ	: ق ١١٥٠ هـ
القياس	: ٢١×١٥ سم
الخط	: نسخ
الحالة	: جيدة جداً
عدد الأوراق	: ٣٠ ق
ملاحظات	:

\*\*\*

الرقم	: ٦٤-٤٠
المؤلف	: سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني (ت ٥٧٩١ هـ)
العنوان	: شرح العقائد النسفية
أوله	: الحمد لله المتوحد بجلال ذاته وكمال صفاته . . .
آخره	: وإظهار الآثار القوية لا في مطلقه . . .
التاريخ	: ١٠٠٢ هـ
القياس	: ٢٠×١٤ سم
الخط	: نسخ
الحالة	: جيدة
عدد الأوراق	: ٨٣ ق
ملاحظات	: كشف الظنون ٢ / ١١٤٥ ، هدية العارفين ٥ / ٧٨٣ ، ٦ / ٤٢٩

\*\*\*

الرقم	: ٦٤-٢٢
المؤلف	: شمس الدين أحمد بن موسى الرومي الحنفي الشهير بخيالي (ت ٨٧٠ هـ)
العنوان	: حاشية خيالي على شرح العقائد النسفية
أوله	: قال الشارح الضرير عامله الله بلطفه . . . . .
آخره	: فيكون أفضل ، وقد قال النبي ﷺ أفضل الأعمال . . .
التاريخ	: ١٢٠٠ هـ
القياس	: ٢٠×١٤ سم
الخط	: نسخ
الحالة	: جيدة
عدد الأوراق	: ٥٥ ق
ملاحظات	: —

\*\*\*



الرقم	: ٦٤-٤١
المؤلف	: إسماعيل بن الحاج علي المشهور بقرة كمال
العنوان	: حاشية قرة كمال على حاشية خيالي على شرح العقائد النسفية
أوله	: الحمد لله الذي المن والاحسان ، والصلاة على سيد الإنسان . . .
آخره	: قال الشارح دون الإسلامية فإن الملائكة . . .
التاريخ	: ١٠٢٨هـ
القياس	: ٢٠×١٤ سم
الخط	: تعليق
الحالة	: جيدة
عدد الأوراق	: ١١٤ ق
ملاحظات	: —

\*\*\*

الرقم	: ٦٤-٦٥-٣
المؤلف	: محي الدين محمد بن قطب الدين الأرتبقي الرومي الحنفي (ت ٨٨٥هـ)
العنوان	: رسالة احتجاج آدم على موسى عليهما الصلاة والسلام
أوله	: الحمد لله الذي شرح صدور عباده لاستملاء خفيات الأمور . . .
آخره	: فإنه على مثال مرج البحرين يلتقيان . . .
التاريخ	: ١٠١٣هـ
القياس	: ٢٠×١٤ سم
الخط	: نسخ
الحالة	: جيدة
عدد الأوراق	: ٥ ق
ملاحظات	: رسالة مليئة بالبدع والخرافات وهي من كتب الصوفية كشف الظنون ١ / ٨٤٣ ، هدية العارفين ٦ / ٢١١

\*\*\*

الرقم	: ٦٤-١٥٨
المؤلف	: أبي عبدالله محمد بن إسماعيل الجعفي البخاري (٢٥٦هـ)
العنوان	: صحيح البخاري (الجامع الصحيح)
أوله	: باب كيف كان بدء الوحي . . .
آخره	: قال قدم معاوية بن أبي سفيان . .
التاريخ	: ١٢٧٨هـ
القياس	: ٢٤×٣٣سم
الخط	: نسخ
الحالة	: جيدة جداً
عدد الأوراق	: ٢١٠ ق

\*\*\*

الرقم	: ٦٤-١١٢
المؤلف	: أبي بكر محمد بن الحسين الأجري الشافعي البغدادي (٣٦٠هـ)
العنوان	: كتاب الشريعة
أوله	: أحق ما ابتدئ الكلام الحمد لله الكريم . . .
آخره	: وحدثنا أبو القاسم أيضاً قال حدثنا . . .
التاريخ	: ق ١٤هـ
القياس	: ٢١×١٤سم
الخط	: نسخ جيد
الحالة	: لا بأس بها
عدد الأوراق	: ٢٨٢ ق
ملاحظات	: ناقص ورقات من الأخير

الرقم	: ٦٤-١١٠
المؤلف	: محمد بن محمد بن محمد بن عبدالرزاق الحسيني الزبيدي أبو الفيض
	: الملقب بمرتضى (ت ١٢٠٥ هـ)
العنوان	: لقط الآلى المتناثرة في الأحاديث المتواترة
أوله	: قال الشيخ الإمام . . .
آخره	: قال لي سيدي إبراهيم الدسوقي . . .
التاريخ	: ١٣٥٦ هـ
القياس	: ٣٠×٢٠ سم
الخط	: رقعة
الحالة	: جيدة جداً
عدد الأوراق	: ٣٢ ق
ملاحظات	: منقولة من نسخة دار الكتب المصرية رقم ١٥٨٢

\*\*\*

الرقم	: ٦٤-٥٥
المؤلف	: الحنفي
العنوان	: حاشية الحنفي على حاشية الجرجاني على خلاصة الطيبي في الحديث
أوله	: (الحمد) هو الثناء على الجميل . .
آخره	: ولذا قالوا كل من أنصف عليم أن المحدثين . .
التاريخ	: ق ١٢ هـ
القياس	: ٢١×١٤ سم
الخط	: نسخ
الحالة	: جيدة جداً
عدد الأوراق	: ٣٥ ق
ملاحظات	: —

\*\*\*

الرقم	: ٦٤-٦٥-٧
المؤلف	: أحمد بن موسى بن عبد الغفار المالكي المصري
العنوان	: إجازة في روايات مسموعات أحمد بن موسى
أوله	: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام الأتمان . . .
آخره	: وقد أجزت لمن سمعه أولاً وهو مولانا حكيم حلبي . .
التاريخ	: ١٠١٣هـ
القياس	: ٢٠×١٤سم
الخط	: نسخ
الحالة	: جيدة
عدد الأوراق	: ١٤ ق
ملاحظات	: لم يذكر المؤلف اسمه كاملاً

\*\*\*

الرقم	: ٦٤-٥٢
المؤلف	: الحسن بن محمد بن الحسن الصفاني (ت ٨٦٥٠هـ)
العنوان	: مشارق الأنوار النبوية من صحاح الأخبار المصطفوية
أوله	: الحمد لله محي الرمم ومجري القلم وذاري الأمم . .
آخره	: (ق) ابن عمر رضي الله عنها «ليكن اللهم ليكن . .
التاريخ	: ١٠٧٩هـ
القياس	: ٢١×١٥سم
الخط	: تعليق
الحالة	: لا بأس
عدد الأوراق	: ٢٢٣ ق
ملاحظات	: سقطت منه عشرون ورقة . . . ويوجد طمس في بعض ورقاته

\*\*\*

- الرقم : ١٦٢-٦٤  
المؤلف : مظهر الدين الحسين بن محمود بن الحسن الزيداني (ت ٧٢٧هـ)  
العنوان : المفاتيح في شرح المصابيح  
أوله : أحمد الله ملأ السموات وملأ الأرض . . .  
آخره : وصرفوا عمرهم في التقرير والتأكيد . . .  
التاريخ : : ١٢٠٤هـ  
القياس : ٢٦×١٨ سم  
الخط : نسخ  
الحالة : جيدة جداً  
عدد الأوراق : ١٦٤ ق  
ملاحظات : كشف الظنون ٢ / ١٦٩٩ معجم المؤلفين ٤ / ٦٠

\*\*\*

- الرقم : ١٤٣-٦٤  
المؤلف : محمد المدعو بعبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي بن زين العابدين بن المناوي (ت ١٠٣١هـ)  
العنوان : التيسير بشرح الجامع الصغير  
أوله : يا طالب الاختصار والاقتصار . . .  
آخره : مبعثرة أوراقه . . .  
التاريخ : ق ١٢هـ  
القياس : ٢١×١٤  
الخط : نسخ  
الحالة : جيدة  
عدد الأوراق : ٢٥٠ ق  
ملاحظات : سقطت منه الورقة الأولى والكتاب غير مرتب .

\*\*\*

الرقم	: ١٢٠-٦٤
المؤلف	: مصطفى بن أحمد بن حسن الشطي الحنبلي منهجاً الأثري مشرباً
العنوان	: النقول الشرعية في الرد على الوهابية
أوله	: الحمد لله الذي يقول الحق وهو يهدي السبيل . . .
آخره	: ومن نذر إتيان غير هذه الثلاثة . . .
التاريخ	: ١٣٢٥هـ
القياس	: ٢٣×١٥ سم
الخط	: نسخ
الحالة	: جيدة
عدد الأوراق	: ٢١ ق
ملاحظات	: رسالة في جواز زيارة القبور وشد الرحال إليها وهي من كتب الصوفية.

\*\*\*

الرقم	: ١٢٥-٦٤
المؤلف	: أبو علي الأمر بأحكام الله بن المستعلي بالله العبيدي (ت ٥٢٤هـ)
العنوان	: الهداية الأمرية في إبطال دعوى النزارية
أوله	: الحمد لله الذي جعلنا للمتقين إماماً . . .
آخره	: ممن باهت بعد وقوفه عليه . . .
التاريخ	: آخر ق ٤ هـ
القياس	: ٢٢×١٧ سم
الخط	: رقعة
الحالة	: جيدة
عدد الأوراق	: ٢٢ ق
ملاحظات	: عليه تعليقات للشيخ محمد حامد الفقي .



الرقم	: ١٢٦-٦٤
المؤلف	: مجهول
العنوان	: إيقاع صواعق الارغام في إدحاض حجج أولئك اللثام
أوله	: بسم الله الرحمن الرحيم لما صدرت هذه الهداية عن حضرة . . .
آخره	: وأنا أستغفر الله لي ولكم . . .
التاريخ	: ق ٤ هـ
القياس	: ١٧×٢٢ سم
الخط	: رقعة
الحالة	: جيدة
عدد الأوراق	: ١٣ ق
ملاحظات	: وهو رد على الرسالة الأمرية آنفة الذكر . وعليه تعليقات للشيخ محمد حامد الفقي .

التوحيد وعلمونه



الرقم	: ٦٤-٧٥-٥
المؤلف	: مجهول
العنوان	: وصية الإمام أبي حنيفة لأصحابه على مذهب أهل السنة والجماعة
أوله	: لما مرض أبو حنيفة رحمه الله عليه مرض الموت . . .
آخره	: لقوله تعالى في حق المؤمنين ﴿أولئك أصحاب الجنة هم فيها خالدون﴾
التاريخ	: ق ١٢ هـ
القياس	: ٢٠ × ١٤ سم
الخط	: نسخ معتاد
الحالة	: جيدة
عدد الأوراق	: ٥ ق
ملاحظات	: —

\*\*\*

الرقم	: ٦٤-١٠-٢
المؤلف	: —
العنوان	: نسخة أخرى
أوله	: —
آخره	: —
التاريخ	: ق ١٢ هـ
القياس	: ١٨ × ١٤ سم
الخط	: نسخ
الحالة	: جيدة
عدد الأوراق	: ٥ ق
ملاحظات	: —

\*\*\*

الرقم :	٦٤-٧٦-٣
المؤلف :	الغزالي
العنوان :	كتاب الرد على منكري العلم اللدني
أوله :	الحمد لله الذي زين قلوب خواص . . .
آخره :	كما قال عليه الصلاة والسلام . . .
التاريخ :	ق ١١ هـ
القياس :	٢١×١٢ سم
الخط :	تعليق
الحالة :	جيدة
عدد الأوراق :	١٠ ق
ملاحظات :	سقطت بعض أوراقها

\*\*\*

الرقم :	٦٤-٨٤
المؤلف :	مجهول
العنوان :	رسالة تتعلق ببيان الاعتقادات والأخلاق والأعمال
أوله :	الحمد لله الذي جعل ترتيب العلوم والأعمال . . .
آخره :	والنوم مضجعاً أو متكئاً أو مستنداً . . .
التاريخ :	١١٥٠ هـ
القياس :	١٦×١٥ سم
الخط :	نسخ
الحالة :	جيدة
عدد الأوراق :	١٦ ق
ملاحظات :	—

\*\*\*

الرقم	: ٦٤-١٥١
المؤلف	: مجهول
العنوان	: منظومة في العقيدة والفقه
أوله	: ناقص . . . وللوحي تفسير ثلاثة أوجه . . .
آخره	: وزيد برى إن كان جد وأخوة . . .
التاريخ	: ق ١٣ هـ
القياس	: ٢٠ × ١٥ سم
الخط	: نسخ
الحالة	: جيدة
عدد الأوراق	: ٤٠ ق
ملاحظات	: ناقص في الأخير

\*\*\*





الحديث وعلمونه



الرقم	: ٦٤-١٦٦-٢
المؤلف	: السيد أحمد
العنوان	: صورة إجازة السيد أحمد إلى محمد كمال الدين بن إسماعيل حقي الأستانبولي
أوله	: نحمدك اللهم يا من أحاط بكل شيء علماً . . .
آخره	: ربنا اغفر لنا ولإخواننا الذين سبقونا . . .
التاريخ	: ١٣٢٢هـ
القياس	: ١٩×١٤ سم
الخط	: نسخ
الحالة	: جيدة
عدد الأوراق	: ٢٠ ق
ملاحظات	: —

\*\*\*

الرقم	: ٦٤-١٦٧
المؤلف	: عبد الوهاب بن محمد صدى
العنوان	: صورة إجازة عبد الوهاب بن محمد صدى لحافظ محمد صالح بن شعبان
	المدني برواية صحيح البخاري
أوله	: الحمد لله سند من ليس له سند . . .
آخره	: وأن لا يحسد أحدا على نعمة . . .
التاريخ	: ١٣٣٢هـ
القياس	: ٢١×١٢ سم
الخط	: نسخ
الحالة	: جيدة
عدد الأوراق	: ٩ ق
ملاحظات	: خط جميل رائع

\*\*\*

الرقم	: ٦٤-١٦٦-١
المؤلف	: أحمد رامز بن حسن بن عثمان الأستانبولي الشهري الكماخي
العنوان	: صورة إجازة
أوله	: الحمد لله الذي علمنا ما لم نعلم . . .
آخره	: ربنا اغفر لنا ولوالدينا . . .
التاريخ	: ق ١٤ هـ
القياس	: ١٩×١٤ سم
الخط	: نسخ
الحالة	: جيدة
عدد الأوراق	: ١٠ ق
ملاحظات	: —

\*\*\*

الرقم	: ٦٤-٩٤
المؤلف	: تقي الدين أبي بكر بن محمد بن أبي بكر بن نصر بن عمر الحبشي البسطامي
العنوان	: ترجمة رجال إسناد الحافظ ابن حجر إلى البخاري وأهمية الصحيح
أوله	: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على مولانا وسيدنا . . .
آخره	: فهو على شرط مسلم دون البخاري . . .
التاريخ	: ق ٩ هـ
القياس	: ٢١×١٦ سم
الخط	: نسخ
الحالة	: جيدة
عدد الأوراق	: ٣٦ ق
ملاحظات	: تأثرت بعض أوراقه من أكلة الأرضة

\*\*\*

الرقم	: ٦٤-١٤٤
المؤلف	: مجهول
العنوان	: كتاب في مصطلح الحديث
أوله	: ناقص . . . . .
آخره	: قال الحافظ السيوطي هذا حديث صحيح . . .
التاريخ	: ٩٩١ هـ
القياس	: ٢١×١٥ سم
الخط	: نسخ
الحالة	: جيدة
عدد الأوراق	: ٥٠٠ ق
ملاحظات	: ناقص الأول

\*\*\*

الرقم	: ٦٤ - ١٦٩
المؤلف	: حسين بن مسعود بن محمد الفراء البغوي (ت ٥١٦ هـ)
العنوان	: مصابيح السنة
أوله	: (باب إثبات عذاب القبر) من الصحاح عن البراء بن عازب .
آخره	: (باب جامع المناقب) من الصحاح عن عبدالله بن عمر .
التاريخ	: القرن الحادي عشر تقريباً .
القياس	: ٢٠×٢٩ سم
الخط	: نسخ جيد واضح
الحالة	: فيه سقط من بعض المواضع
عدد الأوراق	: ٤٠٠ ق
ملاحظات	: ناقص من الأول والآخر

\*\*\*





الفقه وأصوله



## الفقه

الرقم	: ٦٤-٨١-٣
المؤلف	: شهاب الدين أبو حامد محمد بن أحمد بن علي بن أبي طالب
العنوان	: فرائض شهاب الدين
أوله	: قال القاضي الإمام شهاب الدين أبو حامد . . .
آخره	: فصل : حولي الموالات يرث ممن . . .
التاريخ	: ١٠٩٢ هـ
القياس	: ٢١×١٥ سم
الخط	: نسخ
الحالة	: جيدة جداً
عدد الأوراق	: ٣ ق

\*\*\*

الرقم	: ٦٤-١٥٩-٣
المؤلف	: أبي عبدالله محمد بن علي بن محمد الحسن الرحبي الفرضي الشافعي المعروف بابن المتفقه (ت ٥٧٧ هـ)
العنوان	: الفرائض الرحبية - بغية الباحث
أوله	: أول ما نستفتح المقالا
آخره	: محمد خير الأنام العاقب
التاريخ	: ١٣١٩ هـ
القياس	: ١٧×١٢ سم
الخط	: نسخ
الحالة	: جيدة
عدد الأوراق	: ٨ ق

الرقم	: ٦٤-١٣٤
المؤلف	: محمد بن عيسى الصنعاني اليمني
العنوان	: البدر التمام شرح بلوغ المرام (الجزء الرابع وهو الأخير)
أوله	: فسألت أهل العلم فأخبروني . . . . .
آخره	: هذا آخر ما وفق الله الكريم . . . . .
التاريخ	: ١١٧٢ هـ
القياس	: ٣٢×٢١ سم
الخط	: نسخ
الحالة	: جيدة
عدد الأوراق	: ١٧٢ ق
ملاحظات	: سقطت منه بعض أوراقه ، إيضاح المكنون ١٧٠ / ٢

\*\*\*

الرقم	: ٦٤-١٦٣
المؤلف	: مصطفى بن سعد بن عبده الرحبياني الدمشقي الحنبلي المشهور باليسوطي (ت ١٢٤٣ هـ)
العنوان	: مطالب أولي النهى في شرح غاية المنتهى (الجزء الأول)
أوله	: الحمد لله الذي هدانا للتفقه في الدين . . .
آخره	: والا فالمنقطع للعبادة أفضل . . .
التاريخ	: ق ١٢٣٢ هـ
القياس	: ٢٢×١٦ سم
الخط	: نسخ
الحالة	: جيدة
عدد الأوراق	: ٣٢٨ ق
ملاحظات	: إيضاح المكنون ١٤٢ / ٤ هدية العارفين ٦ / ٢٧٧ الأعلام ٧ / ٢٣٤

\*\*\*

الرقم	: ٦٤-١٦٤
المؤلف	: سراج الدين محمد بن محمود بن عبد الرشيد
العنوان	: السراجية
أوله	: الحمد لله رب العالمين والصلاة على رسوله . . .
آخره	: قال رضي الله تعالى عنه . . .
التاريخ	: ق ١٢ هـ
القياس	: ٢٤×١٤ سم
الخط	: نسخ
الحالة	: جيدة
عدد الأوراق	: ٣٦٣ ق
ملاحظات	: من بواقي مكتبة الشيخ عبدالله بن خلف بن دحيان رحمه الله سنة ١٣٤٩ هـ

\*\*\*

الرقم	: ٦٤-١٣٥
المؤلف	: شمس الدين أبي عبدالله محمد بن أبي الفتح بن أبي الفضل البعلي
	الحنبلي النحوي (ن ٥٧٠٩ هـ)
العنوان	: المطلع على أبواب المقنع
أوله	: ناقص . . . وقال ابن الأنباري . . .
آخره	: هند . . . ذكرها في كتاب التعقبات . . .
التاريخ	: ق ١٣٧٨ هـ
القياس	: ٢٥×١٨ سم
الخط	: نسخ
الحالة	: جيدة
عدد الأوراق	: ٣٦٤ ق
ملاحظات	: ناقص أوله

\*\*\*

- الرقم : ٦٤-١٣٠  
المؤلف : علاء الدين أبي الحسن علي بن سليمان بن أحمد المرداوي الحنبلي  
المقدس (ت ٥٨٨٥ هـ)  
العنوان : الإيضاح في معرفة الراجح من الخلاف على مذهب الإمام أحمد بن حنبل  
الجزء لأول  
أوله : الحمد لله المتصف بصفات الكمال . . .  
آخره : باب اجتناب النجاسة . . .  
التاريخ : ق ١٢ هـ  
القياس : ١٧ × ٢٤ سم  
الخط : نسخ  
الحالة : جيدة  
عدد الأوراق : ٨٨ ق  
ملاحظات : البدر الطالع ١ / ٤٤٦ هـدية العارفين ٥ / ٧٣٦ الأعلام ١ / ٤٤٦

\*\*\*

- الرقم : ٦٤-١٤٢  
المؤلف : سراج الدين عمر بن عبدالله العبادي المصري الشافعي (ت ٩٤٧ هـ)  
العنوان : الفوائد المبنية على القواعد الفقهية  
أوله : الحمد لله المعن للعلم وأصحابه . . .  
آخره : لكن في ذلك تفصيل . . .  
التاريخ : ١٣٣٨ هـ  
القياس : ١٧ × ٢٤ سم  
الخط : نسخ  
الحالة : جيدة  
عدد الأوراق : ٤٠٣ ق  
ملاحظات : كشف الظنون ٢ / ١٣٥٩ شذرات الذهب ٨ / ٢٦٩ معجم المؤلفين  
٢٩٤ / ٧



الرقم	: ٤٢-٤٤-٦٤ مجموع (٣)
المؤلف	: محمد بن يحيى البخاري
العنوان	: رسالة تبحث في فضيلة العمامة
أوله	: الحمد لله الذي كورعنا وجودنا بحكمته . . .
آخره	: وفي الخزانة والمبسوط ومختار . . .
التاريخ	: ق ١٢ هـ
القياس	: ١٧×١١ سم
الخط	: نسخ
الحالة	: جيدة
عدد الأوراق	: ٣ ق
ملاحظات	: —

\*\*\*

الرقم	: ٦٤-١٤١
المؤلف	: شمس الدين محمد بن أحمد بن علي بن عبد الخالق السيوطي القاهري (ت ٨٨٠ هـ)
العنوان	: جواهر العقود ومعين القضاة والموقعين والشهود
أوله	: ناقص . . . إليهم وهم وإن مالك . . .
آخره	: وهو يستغفر الله مما طفى به . . .
التاريخ	: ق ١٠ هـ
القياس	: ٢٥×١٧ سم
الخط	: نسخ
الحالة	: جيدة
عدد الأوراق	: ٣١٧ ق
ملاحظات	: سقطت الورقة الأولى منه

\*\*\*

## الفقه الحنفي

الرقم	: ٦٤-١٦
المؤلف	: إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي (ت ٨٩٥٦ هـ)
العنوان	: ملتقى الأبحر
أوله	: الحمد لله الذي وفقنا للتفقه في الدين ..
آخره	: ثم إني زدت مسائل كثيرة من الهداية ..
التاريخ	: ١١٦١ هـ
القياس	: ٢٠×١٣ سم
الخط	: نسخ
الحالة	: جيدة جداً
عدد الأوراق	: ٢١١ ق
ملاحظات	: —

\*\*\*

الرقم	: ٦٤-١٥
المؤلف	: الحلبي
العنوان	: نسخة أخرى
أوله	: —
آخره	: —
التاريخ	: ١٠٥٠ هـ
القياس	: ٢٠×١٤ سم
الخط	: نسخ وتعليق
الحالة	: جيدة
عدد الأوراق	: ١٦٤ ق
ملاحظات	: —

الرقم	: ٦٤-٤٤
المؤلف	: أحمد بن محمد الأقحصاري الحنفي (يعرف بالرومي) ت ١٠٤٣ هـ
العنوان	: مجالس الأبرار مسالك الأخيار ومحائق البدع ومقامع الأشرار
أوله	: الحمد لله الذي رفع أقدار العلماء . . .
آخره	: ولا تخرج متعطرة متبرجة ولا تتحدث . . .
التاريخ	: ق ١٢ هـ
القياس	: ٢١×١٥ سم
الخط	: نسخ
الحالة	: جيدة
عدد الأوراق	: ٣٣٠ ق
ملاحظات	: هدية العارفين ٥ / ١٥٧ معجم المؤلفين ٢ / ٨٣

\*\*\*

الرقم	: ٦٤-٤٣
المؤلف	: —
العنوان	: نسخة أخرى
أوله	: ناقص . . . لأفكار تخطر ببال المصلي . . . .
آخره	: المجلس المئة في بيان لزوم رعاية . . .
التاريخ	: ق ١٢ هـ
القياس	: ٢٠×١٤ سم
الخط	: نسخ
الحالة	: جيدة
عدد الأوراق	: ٢١٣ ق
ملاحظات	: —

\*\*\*

الرقم	: ٦٤-١٤
المؤلف	: الحلبي
العنوان	: نسخة أخرى .
أوله	: —
آخره	: —
التاريخ	: ق ١٢ هـ
القياس	: ٣١×٢٠ سم
الخط	: تعليق
الحالة	: جيدة
عدد الأوراق	: ١٨٥ ق
ملاحظات	: يوجد سقط في آخرها قدر أربع ورقات

\*\*\*

الرقم	: ٦٤-١٣
المؤلف	: الحلبي
العنوان	: نسخة أخرى
أوله	: —
آخره	: —
التاريخ	: ق ١٢ هـ
القياس	: ٢٠×١٣ سم
الخط	: نسخ
الحالة	: جيدة
عدد الأوراق	: ١٤٣ ق
ملاحظات	: يوجد سقط أربع ورقات في آخرها .

\*\*\*

الرقم	: ٦٤-٧٩
المؤلف	: أحمد بن محمد بن محمود بن سعيد الغزنوي الكاشاني (ت ٥٩٣ هـ)
العنوان	: المقدمة الغزنوية في فروع الحنفية
أوله	: الحمد لله الذي عم البلاء بنعمته وإرخاءه . . .
آخره	: فإنه بلغنا أن داود النبي عليه السلام . . .
التاريخ	: ق ١١ هـ
القياس	: ١٣×١٨ سم
الخط	: نسخ
الحالة	: جيدة
عدد الأوراق	: ١٤٣ ق
ملاحظات	: —

\*\*\*

الرقم	: ٦٤-٦٨
المؤلف	: صدر الدين الشريعة الثاني عبيد الله بن مسعود المحبوبي الحنفي (ت ٧٤٧ هـ)
العنوان	: شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية
أوله	: الحمد لله رب العالمين والصلاة على خير خلقه محمد وآله . .
آخره	: وقال الشافعي لا يباح تناول . . .
التاريخ	: ١٠٣٦ هـ
القياس	: ١٤×٢٠ سم
الخط	: تعليق
الحالة	: جيدة
عدد الأوراق	: ٤٠٠ ق
ملاحظات	: سقطت منه الورقة الأولى .

\*\*\*

الرقم	: ٦٤-١٠-١
المؤلف	: سديد الدين محمد بن محمد الكاشغري (ت ٥٧٠ هـ)
العنوان	: منية المصلي وغنية المبتدي
أوله	: ناقص . . . . .
آخره	: والحادي عشر لا يمد رجليه والثاني عشر لا يمر بين يدي المصلي . . .
التاريخ	: ١٢٦٠ هـ
القياس	: ١٨×١٤ سم
الخط	: نسخ
الحالة	: جيدة
عدد الأوراق	: ٧١ ق
ملاحظات	: —

\*\*\*

الرقم	: ٦٤-٩١
المؤلف	: إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي الحنفي (ت ٩٥٦ هـ)
العنوان	: مختصر غنية الممتلي في شرح منية المصلي
أوله	: الحمد لله الذي جعل العبادة مفتاح السعادة . . .
آخره	: ولأنه يلقي الله وأمرها في ذمته . . .
التاريخ	: ١١٤٨ هـ
القياس	: ٢٠×١٤ سم
الخط	: نسخ وتعليق
الحالة	: جيدة
عدد الأوراق	: ٢٤٧ ق
ملاحظات	: —

\*\*\*

الرقم	: ٦٤-٤٥-١
المؤلف	: مجهول
العنوان	: سراج المصلي
أوله	: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين . . .
آخره	: وإن دخل وقت العصر في الجمعة . . .
التاريخ	: ١١٣٩ هـ
القياس	: ١١×١٥ سم
الخط	: نسخ
الحالة	: جيدة
عدد الأوراق	: ٣٦ ق
ملاحظات	: —

\*\*\*

الرقم	: ٦٤-٢-٣
المؤلف	: مجهول
العنوان	: سراج المصلي
أوله	: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين . . .
آخره	: فإن قيل الإيمان مخلوق أم غير مخلوق . . .
التاريخ	: ق ١٢ هـ
القياس	: ١٥×٢٢ سم
الخط	: نسخ
الحالة	: جيدة
عدد الأوراق	: ١٧ ق
ملاحظات	: —

\*\*\*



الرقم	: ٦٤-٢-٤
المؤلف	: محمد بن بير علي المعروف ببيركلي (ت ٩٨١ هـ)
العنوان	: معدل الصلاة
أوله	: الحمد لله الذي أمر عباده بإقامة الصلاة . . .
آخره	: وما رواه الترمذي عن واصبة بن معبد . . .
التاريخ	: ١٢٠٤ هـ
القياس	: ٢٢×١٥ سم
الخط	: نسخ
الحالة	: جيدة جداً
عدد الأوراق	: ١٨ ق
ملاحظات	: —

\*\*\*

الرقم	: ٦٤-١٠-٣
المؤلف	: مجهول
العنوان	: رسالة في الطهارة والصلاة
أوله	: ثم اعلم وفقك الله وإيانا بأن الواجب . . .
آخره	: والدعاء في الموجبة للغسل على نوعين : الأول حقيقي . . .
التاريخ	: ق ١٢ هـ
القياس	: ١٨×١٤ سم
الخط	: نسخ
الحالة	: جيدة جداً
عدد الأوراق	: ١١ ق
ملاحظات	: —

\*\*\*

الرقم :	٦٤-٣
المؤلف :	مجهول
العنوان :	الدر المختار
أوله :	(كتاب الصلاة) من أراد الصلاة وهو يحدث ..
آخره :	سقط بعض الأسطر ...
التاريخ :	ق ١٢ هـ
القياس :	٢١×١٥ سم
الخط :	نسخ
الحالة :	جيدة
عدد الأوراق :	١٥٢ ق
ملاحظات :	—

\*\*\*

الرقم :	٦٤-٥٧
المؤلف :	أبي الحسين أحمد بن محمد القدوري البغدادي (ت ٥٤٢٨ هـ)
العنوان :	كتاب القدوري
أوله :	(كتاب الطهارة) قال الله تعالى ﴿ يا أيها الذين آمنوا ﴾
آخره :	ومن أوحى لرجل بتلف ماله ...
التاريخ :	١٠٠٥ هـ
القياس :	٢٠×١٣ سم
الخط :	تعليق
الحالة :	جيدة
عدد الأوراق :	١٤٠ ق
ملاحظات :	—

\*\*\*

الرقم : ٦٤-٥٨  
المؤلف : القدوري  
العنوان : كتاب القدوري  
أوله : —  
آخره : —  
التاريخ : ١٠٦٥ هـ  
القياس : ٢٠×١٤ سم  
الخط : نسخ  
الحالة : جيدة  
عدد الأوراق : ١٠٦ ق  
ملاحظات : نسخة أخرى - أولى

\*\*\*

الرقم : ٦٤-٥٩  
المؤلف : القدوري  
العنوان : كتاب القدوري  
أوله : قال الشيخ الإمام . . .  
آخره : فإذا حدث المسألة المناسبة . . .  
التاريخ : ١٢٧٢ هـ  
القياس : ٢١×١٣ سم  
الخط : نسخ  
الحالة : جيدة  
عدد الأوراق : ١٤٠ ق  
ملاحظات : نسخة أخرى - ثانية

\*\*\*

الرقم	: ٦٤-٨١-١
المؤلف	: القدوري
العنوان	: كتاب القدوري
أوله	: ناقص . . . .
آخره	: ألحقت بها تكملة لها بنفس الخط في ثلاث ورقات . . .
التاريخ	: ١٠٩٣هـ
القياس	: ٢١×١٥ سم
الخط	: نسخ
الحالة	: جيدة جداً
عدد الأوراق	: ١٠١ ق
ملاحظات	: نسخة أخرى - ثلاثة

\*\*\*

الرقم	: ٦٤-١١
المؤلف	: صدر الشريعة الثاني عبيد الله بن مسعود المحبوبي النجاري الحنفي (ت ٧٤٧هـ)
العنوان	: التوضيح في حل غوامض التنقيح
أوله	: حامداً لله تعالى أولاً وثانياً . . .
آخره	: أو المراد بأخويه . . .
التاريخ	: ١١٧٥هـ
القياس	: ٢٠×١٣ سم
الخط	: تعليق
الحالة	: جيدة جداً
عدد الأوراق	: ١٤٤ ق
ملاحظات	: —

\*\*\*

## الفقه الشافعي

الرقم	: ٦٤-٢٤
المؤلف	: شهاب الدين أحمد بن محمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي الشافعي (ت ٩٧٤هـ)
العنوان	: تحفة المحتاج في شرح المنهاج
أوله	: (كتاب الجراح) جمع جراحة غلبت لأنها . . .
آخره	: أسألك اللهم بجلال وجهك وباهر قدرتك . . .
التاريخ	: ١٢٥٢هـ
القياس	: ١٧×٢٤سم
الخط	: نسخ
الحالة	: جيدة
عدد الأوراق	: ٣٠٠ ق
ملاحظات	: —

\*\*\*

الرقم	: ٦٤-٥٦
المؤلف	: مجهول
العنوان	: كتاب في الفقه
أوله	: (كتاب آداب القضاء) قال الله تعالى ﴿وَأَنْ أَحْكَمَ بَيْنَهُمْ بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ﴾
آخره	: غير مرتبة أوراقه . . .
التاريخ	: ق ١٢هـ
القياس	: ١٦×٢٦سم
الخط	: نسخ
الحالة	: جيدة
عدد الأوراق	: ١٤٦ ق
ملاحظات	: الكتاب بحث في المسائل الفقهية

## الفقه الحنبلي

الرقم	: ٦٤-١٢٤-١
المؤلف	: أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام بن تيمية الحراني (ت ٧٢٨ هـ)
العنوان	: المسألة البغدادية فيما يحل من الطلاق وما يحرم
أوله	: قال الشيخ ابن تيمية رضي الله عنه . . .
آخره	: واختص به أهل القرآن دون أهل التوراة والإنجيل . .
التاريخ	: ق ١١ هـ
القياس	: ١٨×١٤ سم
الخط	: نسخ قديم واضح
الحالة	: جيدة جداً
عدد الأوراق	: ٣١ ق
ملاحظات	: —

\*\*\*

الرقم	: ٦٤-١١٣-٥
المؤلف	: ابن تيمية
العنوان	: من فتاوي شيخ الإسلام ابن تيمية رحمه الله تعالى
أوله	: فصل في الصلاة خلف المرافقة وذكر بدعتهم . . .
آخره	: وابن عمر كان أعلم الناس بالسنة وأتبعهم . . .
التاريخ	: ق ١١ هـ
القياس	: ٢٣×١٦ سم
الخط	: نسخ
الحالة	: جيدة ولكن يوجد سقط في الأخير من أثر أكلة الأرضة
عدد الأوراق	: ٤٣ ق
ملاحظات	: عليه ساعات

الرقم	: ٦٤-١٠٠
المؤلف	: ابن تيمية
العنوان	: قاعدة العقود
أوله	: قاعدة شريفة جامعة في وجوب الإيثار بالله . . .
آخره	: فإذا وجد جنس العقود عليه في النكاح . . .
التاريخ	: ١٣١٧هـ
القياس	: ٢٥×١٥ سم
الخط	: نسخ
الحالة	: جيدة
عدد الأوراق	: ١٦٠ ق
ملاحظات	: —

\*\*\*

الرقم	: ٦٤-٩٣
المؤلف	: أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أبي بكر بن أيوب الدمشقي المعروف بابن قيم الجوزية (ت ٧٥١هـ)
العنوان	: الفراسة المرضية في أحكام السياسة الشرعية
أوله	: قال الشيخ الإمام العالم الحبر البحر الفهامة . . .
آخره	: كما في حديث سماك عن تميم بن طرفة . . .
التاريخ	: ق ١٣هـ
القياس	: ٢٥×١٧ سم
الخط	: نسخ
الحالة	: جيدة
عدد الأوراق	: ٢٣٥ ق
ملاحظات	: —

\*\*\*



الرقم	: ٦٤-٥٩-١
المؤلف	: محمد بن عبد الوهاب بن سليمان النجدي التميمي الحنبلي (ت ١٢٠٦ هـ)
العنوان	: آداب المشي إلى الصلاة
أوله	: بسم الله الرحمن الرحيم باب آداب المشي إلى الصلاة . . .
آخره	: ويدعوا فيها بما علمه النبي صلى الله عليه وسلم . . .
التاريخ	: ١٣١٩ هـ
القياس	: ١٧×١٢ سم
الخط	: نسخ
الحالة	: جيدة جداً
عدد الأوراق	: ٤٠ ق
ملاحظات	: تبحث في الصلاة والزكاة والصيام

\*\*\*

الرقم	: ٦٤-١٥٩-٢
المؤلف	: محمد بن عبد الوهاب بن سليمان
العنوان	: كتاب كبائر الذنوب
أوله	: كتاب الكبائر وقول الله تعالى ﴿إن تجتنبوا كبائر...﴾
آخره	: وعن أنس مرفوعاً ﴿أنصر أخاك...﴾
التاريخ	: ١٣١٩ هـ
القياس	: ١٧×١٢ سم
الخط	: نسخ
الحالة	: جيدة جداً
عدد الأوراق	: ٤٠ ق
ملاحظات	: مؤلفات الشيخ محمد بن عبد الوهاب القسم الأول ، العقيدة والآداب الإسلامية

## مواظب وأذكار

الرقم	: ٦٤-٩
المؤلف	: مجهول
العنوان	: زبدة الواعظين في بيان كلام رب العالمين وأحاديث سيد المرسلين
أوله	: الحمد لله مجمع المحامد عن جميع النعم . . .
آخره	: فقال أبو بكر ما أرخص ما دعته . . .
التاريخ	: ١٠٨٩ هـ
القياس	: ١٦×٢٣ سم
الخط	: نسخ
الحالة	: جيدة
عدد الأوراق	: ١٣١ ق
ملاحظات	: كشف الظنون ٢ / ٩٥٤

\*\*\*

الرقم	: ٦٤-٤
المؤلف	: أبي منصور محمد بن عبد الرحمن الهمداني عين القضاء (ت ٩٦٦ هـ)
العنوان	: السبعيات في مواظب البريات
أوله	: الحمد لله الملك الجبار العزيز الغفار . . .
آخره	: وهو قوله تعالى ﴿ولو لا دفع الله الناس . . .﴾
التاريخ	: ق ١٢ هـ
القياس	: ١٦×٢١ سم
الخط	: نسخ
الحالة	: جيدة
عدد الأوراق	: ١٣١ ق
ملاحظات	: كشف الظنون ٢ / ٩٧٧

الرقم	: ٢-٤٢-٦٤ مجموع (٢)
المؤلف	: الغزالي
العنوان	: بداية الهداية
أوله	: الحمد لله حق حمده والصلاة على محمد رسوله . . .
آخره	: فاعلم أن الشيطان قد أغواك . . .
التاريخ	: ق ١٢ هـ
القياس	: ١٧×١١ سم
الخط	: نسخ
الحالة	: جيدة
عدد الأوراق	: ٣٦ ق
ملاحظات	: مؤلفات الغزالي لبدوي ص ١٣٨

\*\*\*

الرقم	: ٣-٧٤-٦٤
المؤلف	: مجهول
العنوان	: رسالة في طي المكان
أوله	: الحمد لله الذي اصطفى من عباده العلماء . . .
آخره	: ومن هذه الأمة كما كاشف . . .
التاريخ	: ١٢٠٣ هـ
القياس	: ٢٠×١٥ سم
الخط	: تعليق
الحالة	: جيدة جداً
عدد الأوراق	: ٣ ق
ملاحظات	: عليها تعليقات كثيرة وخطها جميل

\*\*\*

الرقم	: ٦٤-١٠٦-١
المؤلف	: راشد بن علي بن عبد الله بن محمد بن سليمان بن جبرسي الدغامي النجدي الحنبلي (ت ١٢٩٨ هـ)
العنوان	: بهجة المحاضر وسرور الناظر
أوله	: الحمد لله الذي أرشد عقول أوليائه . . .
آخره	: مناظرة حربية : ومن رام في الهيجاء . . .
التاريخ	: ١٢١٢ هـ
القياس	: ٣١×٢٠ سم
الخط	: نسخ
الحالة	: جيدة
عدد الأوراق	: ٨٩ ق
ملاحظات	: ناقص آخره

\*\*\*

الرقم	: ٦٤-١٢١
المؤلف	: مجهول
العنوان	: إرشاد السائل إلى مؤاخذه الجاهل
أوله	: الحمد لله نحمده ونستعينه . . .
آخره	: وقد تبين من معاني هذه الآيات . . .
التاريخ	: ١٣٦١ هـ
القياس	: ٢٠×١٦ سم
الخط	: نسخ
الحالة	: جيدة جداً
عدد الأوراق	: ٤٧ ق
ملاحظات	: —

\*\*\*

الرقم	: ٦٤-٧٤-٥
المؤلف	: مجهول
العنوان	: الأربعينات
أوله	: الحمد لله الذي خمر سلالتنا الطينية . . .
آخره	: وفي الحكاية دليل على جلاله . . .
التاريخ	: ١٢٠٣ هـ
القياس	: ٢٠×١٥ سم
الخط	: تعليق
الحالة	: جيدة جداً
عدد الأوراق	: ٣٦ ق
ملاحظات	: عليها تعليقات كثيرة

\*\*\*

الرقم	: ٦٤-٩-٣
المؤلف	: نجم الدين الكبري
العنوان	: إرشاد الطالبين
أوله	: الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا . . . .
آخره	: فقد استحق الجلوس على السجادة . . .
التاريخ	: ٨٤٨ هـ
القياس	: ١٨×١٤ سم
الخط	: نسخ
الحالة	: جيدة
عدد الأوراق	: ٢٥ ق
ملاحظات	: الرسالة في زهد الصوفية

\*\*\*

الرقم	: ٦٤-٧٥-٤
المؤلف	: أبي حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي (ت ٥٥٠ هـ)
العنوان	: منهاج المتعلم
أوله	: الحمد لله موجد العلم للمجددين ومورث . . .
آخره	: وأما من يطالعها وقف على عظم العلم . . .
التاريخ	: ق ١٢ هـ
القياس	: ٢٠×١٤ سم
الخط	: نسخ
الحالة	: جيدة
عدد الأوراق	: ٢٥ ق
ملاحظات	: كشف الظنون ٢ / ١٨٧٨ مؤلفات الغزالي لبدوي ص ١٩٤ وقال عنه مجهول الهوية

\*\*\*

الرقم	: ٦٤-٢-١
المؤلف	: الغزالي
العنوان	: أيها الولد
أوله	: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين . . .
آخره	: برحمتك يا أرحم الراحمين . . .
التاريخ	: ١٢٠٣ هـ
القياس	: ٢٢×١٥ سم
الخط	: نسخ
الحالة	: جيدة جداً
عدد الأوراق	: ١٥ ق
ملاحظات	: كشف الظنون ١ / ٢١٦ هدية العارفين ٦ / ٧٩ مؤلفات الغزالي لبدوي ص ١٧٩

الرقم	: ٦٤-٧٥-١
المؤلف	: محمد بن بير علي المعروف ببيركلي (ت ٩٨١ هـ)
العنوان	: جلاء القلوب
أوله	: الحمد لله الذي جعل الليل والنهار خلفه . . .
آخره	: فإن رحمك فيلى الجنان وإن كانت الأخرى فيلى النيران . . .
التاريخ	: ق ١٢ هـ
القياس	: ٢٠ × ١٥ سم
الخط	: نسخ
الحالة	: جيدة
عدد الأوراق	: ٢٧ ق
ملاحظات	: ناقص الأخير

\*\*\*

الرقم	: ٦٤-٧٥-٢
المؤلف	: بيركلي
العنوان	: نسخة أخرى
أوله	: —
آخره	: —
التاريخ	: ق ١٢ هـ
القياس	: ٢٠ × ١٤ سم
الخط	: تعليق
الحالة	: جيدة
عدد الأوراق	: ١٥ ق
ملاحظات	: ناقصة بالآخر

\*\*\*

الرقم	: ٦٤-٩٩
المؤلف	: جار الله أبي القاسم محمد بن عمر بن محمد بن أحمد الخوارزمي الزنخشري (ت ٥٣٨ هـ)
العنوان	: نوابغ الكلم
أوله	: الحمد لله رب العالمين اللهم صل على سيدنا محمد . . .
آخره	: أصحاب الأطهار يدرون سحائب الأمطار . . .
التاريخ	: ١٣٢٥ هـ
القياس	: ٢٢×١٥ سم
الخط	: نسخ
الحالة	: جيدة جداً
عدد الأوراق	: ١٩ ق
ملاحظات	: بغية الوعاة ٢ / ٢٨٠ كشف الظنون ٢ / ١٩٧٨ هدية العارفين ٦ / ٤٠٢ الأعلام ٧ / ١٧٨ ذكر باسم نوابغ الكلم

\*\*\*

الرقم	: ٦٤-٧٣-٥
المؤلف	: مجهول
العنوان	: رسالة تبحث في مقدمة العلوم وماهيتها وفرائضها
أوله	: الحمد لله الذي جعل مبارك العلوم وسيلة . . .
آخره	: ومقدمة علم الفرائض هي تعريف علم يبحث . . .
التاريخ	: ١٢١٩ هـ
القياس	: ٢١×١٢ سم
الخط	: تعليق
الحالة	: جيدة
عدد الأوراق	: ٢ ق
ملاحظات	: كثيرة التصحيف



الرقم	: ٦٤-٤٢-١ مجموع (١)
المؤلف	: مجهول
العنوان	: رسالة في الموعظة ومسائلها وفيما يسأل من المتشابهات
أوله	: بسم الله الرحمن الرحيم هذا الكتاب مشتمل على نوعين . . .
آخره	: وحكى إسماعيل بن أبي رجاء . . .
التاريخ	: ق ١٢ هـ
القياس	: ١٧×١١ سم
الخط	: نسخ
الحالة	: جيدة
عدد الأوراق	: ١٩ ق
ملاحظات	: —

\*\*\*

الرقم	: ٦٤-١٦٨
المؤلف	: محمد بن محمد بن محمد الجزري الشافعي المقرئ (ت ٨٣٣ هـ)
العنوان	: عدة الحصن الحصين
أوله	: قال الفقير إلى رحمة الله محمد . . .
آخره	: اللهم إنا نسألك العفو والعافية . . .
التاريخ	: ١١٦٩ هـ
القياس	: ١٥×٨ سم
الخط	: نسخ
الحالة	: جيدة
عدد الأوراق	: ١٠١ ق
ملاحظات	: البدر الطالع ٢ / ٢٥٧ كشف الظنون ١ / ٦٦٩ .

\*\*\*

- الرقم : ٦٤-٩٠-١
- المؤلف : برهان الدين الزرنوجي (كان حياً قبل ٥٥٩٣ هـ)
- العنوان : تعليم المتعلم في طريق التعلم
- أوله : الحمد لله الذي فضل بني آدم بالعلم . . .
- آخره : ولا بد من أن يتعلم شيئاً من الطب . . .
- التاريخ : ٨٤٧ هـ
- القياس : ١٨×١٤ سم
- الخط : نسخ
- الحالة : جيدة
- عدد الأوراق : ١٨ ق
- ملاحظات : كشف الظنون ١ / ٢٥٤ معجم المؤلفين ٣ / ٤٣

\*\*\*

- الرقم : ٦٤-١٤٠
- المؤلف : محيي الدين أحمد بن إبراهيم بن محمد بن النحاس الدمشقي الشافعي  
الدمياطي (ت ٨١٤ هـ)
- العنوان : تنبيه الغافلين من أعمال الجاهلين وتحذير السالكين من أفعال الهالكين
- أوله : نحمدك اللهم على ستر الجميل . . .
- آخره : وآتانا ما وعدتنا على رسلك . . .
- التاريخ : ١٣٢٣ هـ
- القياس : ٢٥×١٨ سم
- الخط : نسخ
- الحالة : جيدة
- عدد الأوراق : ١٤٥ ق
- ملاحظات : النسخة جيدة ومصححة عن الأصل .

\*\*\*

الرقم	: ٦٤-٦٦
المؤلف	: مجهول
العنوان	: مفتاح الفلاح ومصباح الأرواح
أوله	: بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله فاتح أقفال . . .
آخره	: قال في الفتوحات إذا قرأت . . .
التاريخ	: ق ١٢ هـ
القياس	: ١٩×١٤ سم
الخط	: نسخ
الحالة	: جيدة
عدد الأوراق	: ٨١ ق
ملاحظات	: في الأدعية والأذكار

\*\*\*

## الفرائض

الرقم	: ٦٤-٤٦
المؤلف	: سراج الدين محمد بن محمود بن عبد الرشيد السجائوندي الحنفي
العنوان	: الفرائض السراجية
أوله	: الحمد لله حمد الشاكرين والصلاة والسلام على خير البرية . . .
آخره	: ولا يرث بعض هؤلاء الأموات من بعض . . .
التاريخ	: ١٠٣٣هـ
القياس	: ٢٠×١٤ سم
الخط	: تعليق
الحالة	: جيدة
عدد الأوراق	: ٤٤ ق
ملاحظات	: —

\*\*\*

الرقم	: ٦٤-٤٧
المؤلف	: السجائوندي
العنوان	: الفرائض السراجية
أوله	: —
آخره	: —
التاريخ	: ١١٨٤هـ
القياس	: ١٦×١١ سم
الخط	: نسخ
الحالة	: جيدة
عدد الأوراق	: ٣١ ق
ملاحظات	: نسخة أخرى - أولى

الرقم	: ٦٤-٨١-٤
المؤلف	: السجاوندي
العنوان	: الفرائض السراجية
أوله	: —
آخره	: —
التاريخ	: ١٠٩٣هـ
القياس	: ٢١×١٥ سم
الخط	: نسخ
الحالة	: جيدة
عدد الأوراق	: ١٧ ق
ملاحظات	: نسخة أخرى - ثانية

\*\*\*

الرقم	: ٦٤-٤٨
المؤلف	: السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني (ت ٨١٦هـ)
العنوان	: شرح الفرائض السراجية
أوله	: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على خير خلقه . . .
آخره	: والباقي للمولى لأن كلاً منهما لا يرث . . .
التاريخ	: ق ١٠٠٦هـ
القياس	: ١٧×١٣ سم
الخط	: تعليق
الحالة	: جيدة
عدد الأوراق	: ٩٦ ق
ملاحظات	: —

\*\*\*

الرقم	: ٦٤-١١٦
المؤلف	: محمد بن علي بن سلوم التميمي النجدي (ت ١٢٤٦ هـ)
العنوان	: وسيلة الراغبين وبغية المستفيدين
أوله	: الحمد لله باري... النسبات ومجزل العطيات...
آخره	: ولن دعا لنا بالمغفرة وحسن الخاتمة...
التاريخ	: ١٢٤٢ هـ
القياس	: ٢٢×١٥ سم
الخط	: نسخ
الحالة	: جيدة
عدد الأوراق	: ٢٨ ق
ملاحظات	:

\*\*\*

الرقم	: ٦٤-١٧٠
المؤلف	: محمد بن شهوان الحنبلي الزبيدي
العنوان	: رسالة في المسائل الملقبات في المواريث
أوله	: الشيخ عبدالله الشنشوري في شرح الترتيب...
آخره	: المسألة السادسة والعشرون في الملقبات...
التاريخ	: ١٣٢٢ هـ
القياس	: ٢١×١٤ سم
الخط	: نسخ
الحالة	: جيدة
عدد الأوراق	: ١٨ ق
ملاحظات	: بخط المؤلف في محلة الزبير

\*\*\*

الرقم	: ٦٤-١٦٥
المؤلف	: أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المصري (ت ٨٥٢ هـ)
العنوان	: بلوغ المرام من أدلة الأحكام
أوله	: الحمد لله على نعمه الظاهرة والباطنة . . .
آخره	: وأخرج الشيخان عن أبي هريرة رضي الله عنه . . .
التاريخ	: ١٢٣٥ هـ
القياس	: ٢٠×١٤ سم
الخط	: نسخ
الحالة	: جيدة جداً
عدد الأوراق	: ٢٥٧ ق
ملاحظات	: النسخة مصححة وفي آخرها فهرس بالموضوعات . كشف الظنون ١ / ٢٥٤ البدر الطالع ١ / ٨٧ الأعلام ١ / ١٧٨

\*\*\*

الرقم	: ٦٤-١٣٣
المؤلف	: حسين بن محمد بن سعيد بن عيسى اللأعي المعروف بالمغربي (ت ١١١٩ هـ)
العنوان	: البدر التمام في شرح بلوغ المرام (الجزء الأول)
أوله	: الحمد لله الذي أوضح المحجة . . .
آخره	: فاحتمل عدم اللزوم . . .
التاريخ	: ١١٩١ هـ
القياس	: ٣١×٢١ سم
الخط	: نسخ
الحالة	: جيدة
عدد الأوراق	: ٢٤٧ ق
ملاحظات	: إيضاح المكنون ١ / ٢٣١ هدية العارفين ٥ / ٣٢٣ البدر الطالع ١ / ٢٣٠





السيرة والتاريخ



الرقم	: ٦٤-١٧-١
المؤلف	: أبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة الترمذي (ت ٢٧٩ هـ)
العنوان	: الشرائع النبوية والخصائل المصطفوية
أوله	: قال أبو عيسى . . (باب ما جاء في خلق رسول الله ﷺ . . .
آخره	: حدثنا محمد بن علي النصر أخبرنا ابن عون . .
التاريخ	: ١١٥٠ هـ
القياس	: ٢١×١٥ سم
الخط	: نسخ
الحالة	: جيدة جداً
عدد الأوراق	: ٩٠ ق
ملاحظات	: —

\*\*\*

الرقم	: ٦٤-١٥٧
المؤلف	: أبو الفضل عياض بن موسى بن عياض البحصبي (ت ٥٤٤ هـ)
العنوان	: الشفا بتعريف حقوق المصطفى
أوله	: الحمد لله المتفرد باسمه الأسمى المختص . . .
آخره	: ونستعيذه جل اسمه من دعاء
التاريخ	: ١٢٢٩ هـ
القياس	: ١٧×١١ سم
الخط	: نسخ
الحالة	: جيدة جداً
عدد الأوراق	: ٢٠٠ ق
ملاحظات	: المخطوط على بالحمر والألوان الزاهية والخط الجميل

\*\*\*

الرقم	: ٦٤-١٢٩
المؤلف	: القاضي عياض
العنوان	: نسخة أخرى
أوله	: —
آخره	: —
التاريخ	: —
القياس	: —
الخط	: نسخ
الحالة	: جيدة
عدد الأوراق	: ٣٢٤ ق
ملاحظات	: —

\*\*\*

الرقم	: ٦٤-٤٩
المؤلف	: محمد بن بير علي المعروف ببيركلي (٩٨١ هـ)
العنوان	: الطريقة المحمدية والسيرة النبوية
أوله	: الحمد لله الذي جعلنا أمة وسطاً . . .
آخره	: ربنا لا تزغ قلوبنا بعد إذ هديتنا . . .
التاريخ	: ق ١٣ هـ
القياس	: ٢٢×١٥ سم
الخط	: نسخ
الحالة	: جيدة
عدد الأوراق	: ٢٠٠ ق
ملاحظات	: الاعتصام بالاتباع

\*\*\*

الرقم : ٦٤-٥٠  
المؤلف : بيركلي  
العنوان : نسخة أخرى  
أوله : —  
آخره : —  
التاريخ : ١١٣٥ هـ  
القياس : ٢١×١٥ سم  
الخط : نسخ  
الحالة : جيدة جداً  
عدد الأوراق : ١٣٩ ق  
ملاحظات : —

\*\*\*

الرقم : ٦٤-٥١  
المؤلف : بيركلي  
العنوان : نسخة أخرى  
أوله : —  
آخره : —  
التاريخ : ١٢٢ ق هـ  
القياس : ٢٠×١٣ سم  
الخط : نسخ  
الحالة : جيدة جداً  
عدد الأوراق : ١٥٧ ق  
ملاحظات : —

\*\*\*

الرقم	: ٦٤-١٣٧
المؤلف	: نجم الدين أبي القاسم محمد المدعو عمر بن محمد تقي الدين ابن نجم الدين المعروف بابن فهد الهاشمي المكي الشافعي (ت ٨٨٥هـ)
العنوان	: الدر الكمين بذيل العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين
أوله	: . . . رتب على حروف المعجم . . .
آخره	: أحمد بن علي بن محمد بن محمد بن عبد الوهاب . . .
التاريخ	: ق ١٤هـ
القياس	: ٣٠×٢٣
الخط	: نسخ
الحالة	: جيدة
عدد الأوراق	: ٦٠٤ ق
ملاحظات	: البدر الطالع ١/ ٥١٢ إيضاح المكنون ٣/ ٤٤٧ معجم المؤلفين ٥/ ٦٣

\*\*\*

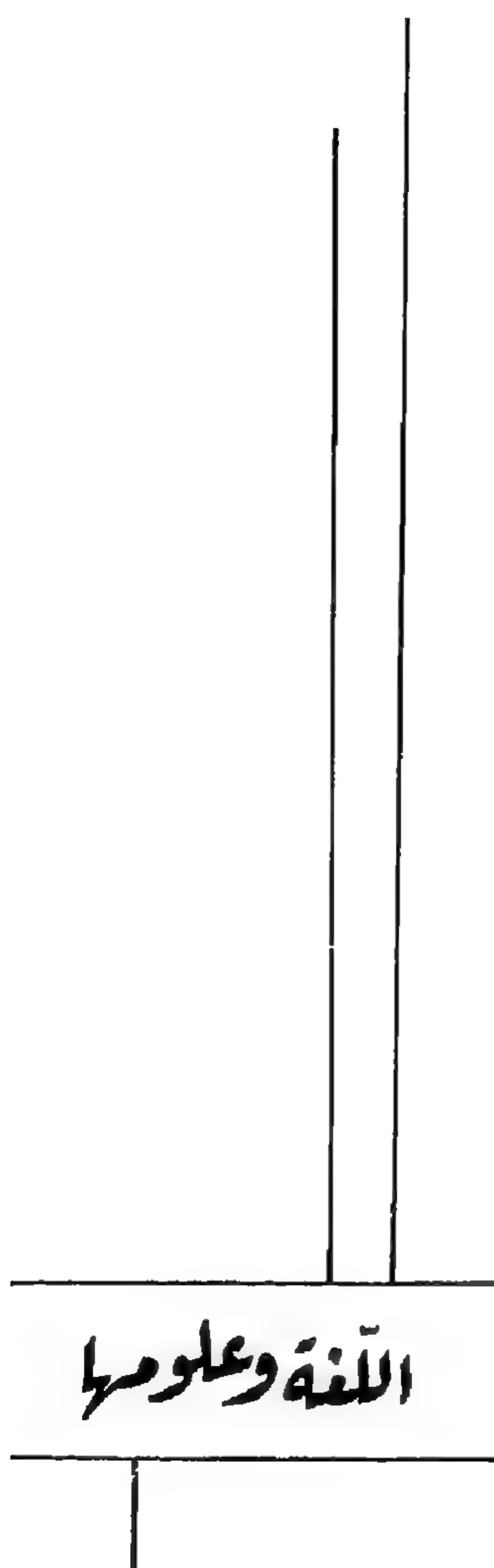
الرقم	: ٦٤-١٣٨-١
المؤلف	: حسين بن غنام الإحسائي النجدي المالكي (ت ١٢٢٥هـ)
العنوان	: روضة الأفكار والأفهام لمرتاد حال الإمام وتعداد غزوات ذوي الإسلام الجزء الأول
أوله	: الحمد لله الذي خلق من الماء بشراً . . .
آخره	: أما أدلة التوحيد ففي مواضع . . .
التاريخ	: ١٢٦٥هـ
القياس	: ٣٠×١٢ سم
الخط	: نسخ
الحالة	: جيدة
عدد الأوراق	: ١٣٣ ق
ملاحظات	: بيان لدعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب وكيفية قيامها .

الرقم	: ١١٧-٦٤
المؤلف	: محمد بن عبد الوهاب بن سليمان التميمي النجدي (ت ١٢٠٦ هـ)
العنوان	: السيرة الشريفة
أوله	: بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي وعليه اعتمادي . . .
آخره	: وصنف ابن إسحاق المغازي وصنف أبو حنيفة الرأي . . .
التاريخ	: ق ١٣ هـ
القياس	: ٢١×١٥ سم
الخط	: نسخ
الحالة	: جيدة
عدد الأوراق	: ٩٠ ق
ملاحظات	: —

\*\*\*









## ١. النحو والصرف

الرقم	: ٦٤-٣٠
المؤلف	: جمال الدين أبي عمرو عثمان بن عمر المعروف بابن الحاجب المالكي النحوي (ت ٦٤٦ هـ)
العنوان	: الكافية في النحو
أوله	: الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد، وهي اسم فعل وحرف . . .
آخره	: فإن لم تكن فكالمدخل، ومن ثم قيل . . .
التاريخ	: ق ١٠ هـ
القياس	: ٢١×١٥ سم
الخط	: نسخ
الحالة	: جيدة
عدد الأوراق	: ٦٨ ق
ملاحظات	: أصابت بعض أوراقه رطوبة

\*\*\*

الرقم	: ٦٤-٣١
المؤلف	: —
العنوان	: نسخة أخرى
أوله	: —
آخره	: —
التاريخ	: ٩٦٥ هـ
القياس	: ١٥×١٠ سم
الخط	: تعليق
الحالة	: جيدة
عدد الأوراق	: ٤٠ ق
ملاحظات	: كتبت بعض خطوطه بالمداد الأحمر الجميل

الرقم	: ٦٤-٢٥
المؤلف	: نور الدين العباسي عبد الرحمن بن أحمد بن محمد (ت ٨٩٨هـ)
العنوان	: الفوائد الضيائية
أوله	: الحمد لوليه والصلاة على نبيه وآله وأصحابه . . .
آخره	: وصلي على من كلمة شفاعته محور . . .
التاريخ	: ٨٩٧هـ
القياس	: ٢٠×١٤ سم
الخط	: تعليق
الحالة	: جيدة
عدد الأوراق	: ١٩٧ ق
ملاحظات	: كشف الظنون ٢ / ١٣٧٢ شرح لكافية ابن الحاجب ، معجم المؤلفين ٥ / ١٢٢ ، هدية العارفين / ٥٣٤ .

\*\*\*

الرقم	: ٦٤-٢٦
المؤلف	: —
العنوان	: نسخة أخرى
أوله	: —
آخره	: —
التاريخ	: ١١١٣هـ
القياس	: ٢٢×١٤ سم
الخط	: تعليق
الحالة	: جيدة
عدد الأوراق	: ١٨٣ ق
ملاحظات	: سقطت بعض أوراقه . . .

\*\*\*

الرقم	: ٦٤-٢٧
المؤلف	: —
العنوان	: نسخة أخرى
أوله	: —
آخره	: —
التاريخ	: ق ١٢ هـ
القياس	: ٢٨×١٦ سم
الخط	: نسخ
الحالة	: جيدة
عدد الأوراق	: ١٩٢ ق
ملاحظات	: —

\*\*\*

الرقم	: ٦٤-٦١
المؤلف	: مجهول
العنوان	: حاشية على الفوائد الضيائية
أوله	: قوله الحمد مصدر المعلوم واللام للجنس . . .
آخره	: قوله وجه للأكثرين . . .
التاريخ	: ١١٥٩ هـ
القياس	: ٢١×١٣ سم
الخط	: تعليق
الحالة	: جيدة
عدد الأوراق	: ١٢٤ ق
ملاحظات	: عليه تعليقات كثيرة، وسقطت منه ثمان ورقات

\*\*\*

الرقم	: ٦٤-٦
المؤلف	: تاج الدين محمد بن محمد الاسفرائيني
العنوان	: الضوء على المصباح
أوله	: سقط في أوله . . . بسبب الإتيان حتى لو لم يأت . . .
آخره	: وهذا باب للإطناب فيه مجال . . .
التاريخ	: ق ١١١ هـ
القياس	: ١٣×١٩ سم
الخط	: تعليق
الحالة	: جيدة
عدد الأوراق	: ١٣٩ ق
ملاحظات	: سقطت الورقة الأولى منه

\*\*\*

الرقم	: ٦٤-٧-٢
المؤلف	: مجهول
العنوان	: إعراب دياجة كتاب المصباح
أوله	: الحمد لله الذي لا يبلغ كنهه جاد ولا يحصي عدد نعمه . . .
آخره	: فإن قيل لا يلزم من عدم كون البحث . . .
التاريخ	: ق ١٢ هـ
القياس	: ١٣×٢٠ سم
الخط	: نسخ
الحالة	: جيدة
عدد الأوراق	: ٥٠ ق
ملاحظات	: كشف الظنون ١٧٠٩ / ٢

\*\*\*

الرقم	: ٦٤-٧-١
المؤلف	: جمال الدين أحمد بن أبي محمد عبدالله بن يوسف الشهير بابن هشام النحوي (ت ٥٧٦٢ هـ)
العنوان	: الإعراب عن قواعد الإعراب
أوله	: قال الشيخ الإمام العالم العامل . . .
آخره	: لأن ما لا يوصف لا يعطف عليه عطف البيان . . .
التاريخ	: ق ١٢ هـ
القياس	: ٢٠ × ١٣ سم
الخط	: نسخ
الحالة	: جيدة
عدد الأوراق	: ١٨ ق
ملاحظات	: كشف الظنون ١ / ١٢٤

\*\*\*

الرقم	: ٦٤-١٦٠
المؤلف	: خالد بن عبدالله بن أبي بكر الأزهري (ت ٩٠٥ هـ)
العنوان	: شرح المقدمة الأزهرية في علم العربية
أوله	: الحمد لله على جميع الأحوال وأشهد أن لا إله إلا الله . . .
آخره	: ناقص الآخر . . . فعل مضارع وهو فاعله . . .
التاريخ	: ق ١٣ هـ
القياس	: ٢٢ × ١٦ سم
الخط	: نسخ
الحالة	: جيدة
عدد الأوراق	: ٣٣ ق
ملاحظات	: كشف الظنون ٢ / ١٧٩٨ هدية العارفين ٥ / ٣٤٤ الاعلام ٢ / ٢٩٧ الضوء اللامع ٣ / ١٧١ معجم المؤلفين ٤ / ٩٦

الرقم	: ٦٤-٩٦
المؤلف	: جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١ هـ)
العنوان	: البهجة المرضية في شرح الألفية
أوله	: أحمذك اللهم على نعمك وآلائك
آخره	: وقد قال ابن عباس : ما أوتي عالم . . .
التاريخ	: ١١٢٧ هـ
القياس	: ٢٧×١٧ سم
الخط	: نسخ
الحالة	: جيدة
عدد الأوراق	: ١٥٥ ق
ملاحظات	: كشف الظنون ١ / ١٥١ دليل مخطوطات السيوطي ص ١٨٨

\*\*\*

الرقم	: ٦٤-٦٢-٧
المؤلف	: محمد السعد بن موسى أفندي بن محمد القنوي
العنوان	: رسالة في تبين مسألة الكحل في كتاب ابن الحاجب
أوله	: الحمد لله علم ما لم تعلم وفهمنا بفضلله ما لم نفهم . . .
آخره	: فإذا قيل لم وضعت موضع الضمير . . .
التاريخ	: ق ١٣ هـ
القياس	: ٢٠×١٣ سم
الخط	: ثلث
الحالة	: جيدة
عدد الأوراق	: ٣ ق
ملاحظات	: —

\*\*\*



الرقم	: ٦٤-٨٣-٢
المؤلف	: عمر بن الأيوب
العنوان	: رسالة في بيان تأويل المصدر
أوله	: حمد من وهب نتائج الفكر والتأويل . . .
آخره	: التقدير كالأول نحو اجلس . . .
التاريخ	: ١٢٧٥ هـ
القياس	: ٢١×١٣ سم
الخط	: نسخ
الحالة	: رديء
عدد الأوراق	: ٣ ق
ملاحظات	: —

\*\*\*

الرقم	: ٦٤-١٥٩-٤
المؤلف	: أبي عبدالله محمد بن أحمد بن داود الصنهاجي
العنوان	: رسالة في النحو
أوله	: قال الشيخ الأستاذ المقرئ أبو عبدالله
آخره	: وأما ما يخفص بالإضافة، فنحو . . .
التاريخ	: ١٣١٩ هـ
القياس	: ١٧×١٢ سم
الخط	: نسخ
الحالة	: جيدة
عدد الأوراق	: ٨ ق
ملاحظات	: وردت الرسالة بدون عنوان

\*\*\*

الرقم	: ٦٤-٦٩-١
المؤلف	: أحمد بن علي بن مسعود
العنوان	: مراح الأرواح
أوله	: قال المفتقر إلى الله الودود . . .
آخره	: وحكم عينهن كحكم طوى في التي اجتمع فيه . . .
التاريخ	: ١١٦٨ هـ
القياس	: ١٨×١٢ سم
الخط	: تعليق
الحالة	: جيدة
عدد الأوراق	: ٤٤ ق
ملاحظات	: كشف الظنون ١٦٥١ / ٢

\*\*\*

الرقم	: ٣٦-٦٩-٣
المؤلف	: مجهول
العنوان	: المقصود
أوله	: الحمد لله الوهاب للمؤمنين سبيل الصواب . . .
آخره	: وقد يكون في بعض المواضع . . .
التاريخ	: ١١ ق هـ
القياس	: —
الخط	: نسخ
الحالة	: جيدة
عدد الأوراق	: ١٧ ق
ملاحظات	: —

\*\*\*

الرقم	: ٦٤-٩٠-٤
المؤلف	: أبي البركات كمال الدين عبد الرحمن بن محمد بن عبيد الله الأنباري
	النحوي (ت ٥٧٧ هـ)
العنوان	: فسمة العبير في علم التعبير
أوله	: الحمد لله العزيز القدير . . .
آخره	: فإن رأى أنه يمشي في الأسواق . . .
التاريخ	: ٨٤٨ هـ
القياس	: ١٨×١٤ سم
الخط	: نسخ
الحالة	: جيدة
عدد الأوراق	: ٢٨ ق
ملاحظات	: سقطت الورقة الأخيرة

\*\*\*

الرقم	: ٤٦-٩٢
مؤلف	: مجهول
العنوان	: شرح كتاب في النحو
أوله	: ناقص . . . بأن قولنا الزمان الخريف . . .
آخره	: ناقص . . . إنه لا يصح أن يقال الياء . . .
التاريخ	: ق ١٢ هـ
القياس	: ٢٠×١٢ سم
الخط	: تعليق
الحالة	: لا بأس بها
عدد الأوراق	: ١٠٠ ق
ملاحظات	: ناقصة في أولها وآخرها . . .

\*\*\*

الرقم	: ٦٤-٦٩-٢
المؤلف	: عز الدين أبي الفضائل إبراهيم بن عبد الوهاب بن عماد الدين بن إبراهيم الزنجاني (بعد ٦٥٥ هـ)
العنوان	: تصريف العزي
أوله	: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد . . .
آخره	: فالوصف فيه بالواحدة كذلك . . .
التاريخ	: ق ١١١ هـ
القياس	:
الخط	: نسخ
الحالة	: جيدة
عدد الأوراق	: ١٦ ق
ملاحظات	: كشف الظنون ١/ ٤١٢ ، ٢/ ١١٣٨ ، الاعلام ٤/ ١٧٩
	: معجم المؤلفين ١/ ٥٧

\*\*\*

الرقم	: ٦٤-١٦١-٢
المؤلف	: سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني (ت ٧٩١ هـ)
العنوان	: شرح تصريف العزي
أوله	: إن أروى زهر يخرج في رياض الكلام . . .
آخره	: نحو مكرم بالكسر اسم فاعل . . .
التاريخ	: ق ١٣ هـ
القياس	: ١٧ × ٢٤ سم
الخط	: نسخ
الحالة	: جيدة
عدد الأوراق	: ٢٧ ق
ملاحظات	: كشف الظنون ٢/ ١١٣٨ ناقصة في الآخر .

الرقم	: ٦٤-٦٩-٤
المؤلف	: مجهول
العنوان	: كتاب البناء في الصرف
أوله	: اعلم أن أبواب التصريف خمسة وثلاثون باباً . . .
آخره	: وإن كانت في مقابلة لأمه . . .
التاريخ	: ق ١٢ هـ
القياس	: —
الخط	: تعليق ونسخ
الحالة	: جيدة
عدد الأوراق	: ٩ ق
ملاحظات	: ومعه رسالة فيها تطبيقات حرفية برقم ٦٤-٦٩-٥ ومعه أخرى برقم ٦٤-٧٠ ومعه رسالة رابعة .

\*\*\*

الرقم	: ٦٤-٢٩
المؤلف	: مجهول
العنوان	: المطلوب في شرح المقصود
أوله	: الحمد لله المتعالي عن الأخبار الأراجفة . . .
آخره	: وقد ذكرنا هذه العلل في احتراز . . .
التاريخ	: ق ١٣ هـ
القياس	: ١٧×١٣ سم
الخط	: نسخ
الحالة	: جيدة
عدد الأوراق	: ٦٣ ق
ملاحظات	: كشف الظنون ١٨٠٧ / ٢

\*\*\*

الرقم	: ٦٤-١٤٦-١
المؤلف	: جار الله أبي القاسم محمود بن عمر بن محمد الزنخشري (ت ٥٣٨ هـ)
العنوان	: أنموذج في النحو
أوله	: الحمد لله رب العالمين والصلاة على نبيه . . .
آخره	: هاء السكت : تزداد في كل متحرك . . .
التاريخ	: ق ١٢ هـ
القياس	: ٢١×١٤ سم
الخط	: نسخ
الحالة	: جيدة
عدد الأوراق	: ١٢ ق
ملاحظات	: حليت خطوطها بالحمرة وعلى بعض أوراقها أكلة أرضية

\*\*\*

الرقم	: ٦٤-١٤٦-٢
المؤلف	: جمال الدين محمد بن عبد الغني الأردبيلي الرومي (ت ١٠٣٦ هـ)
العنوان	: شرح الأنموذج في النحو
أوله	: الحمد لله الذي جعل العربية مفتاح البيان . . .
آخره	: وذلك لأن شأن السبيل . . .
التاريخ	: ق ١٢ هـ
القياس	: ٢١×١٤ سم
الخط	: نسخ
الحالة	: جيدة
عدد الأوراق	: ٨١ ق
ملاحظات	: كشف الظنون ١ / ١٨٥ هدية العارفين ٦ / ٤٠٢ بغية الوعاة ٢ / ٢٧٩

\*\*\*

الرقم	: ٨٧-٦٤
المؤلف	: مجهول
العنوان	: شرح كتاب في النحو
أوله	: ناقص . . . والخواص التركيبية . . .
آخره	: تعلم القائم منها . . .
التاريخ	: ق ١٢ هـ
القياس	: ١٦×٢٣ سم
الخط	: نسخ
الحالة	: جيدة
عدد الأوراق	: ١٢٦ ق
ملاحظات	: وردت الرسالة بدون عنوان وناقصة من أولها

\*\*\*

## ب. علم المعاني والبيان

الرقم	: ٦٤-١٨-٢
المؤلف	: محمود بن عبدالله الأنطاكي المدرسي الحلبي (ت ١١٦٠هـ)
العنوان	: رسالة الاستعارة
أوله	: الحمد لله حمد الشاكرين والصلاة والسلام . . .
آخره	: والمكنى عنه إما ذات نحو طعن . . .
التاريخ	: ق ١٣هـ
القياس	: ٢٠ × ١٥ سم
الخط	: نسخ
الحالة	: جيدة جداً
عدد الأوراق	: ٤ ق
ملاحظات	: إيضاح المكنون ٥٥٨ / ٣

\*\*\*

الرقم	: ٦٤-١٨-٣
المؤلف	: أبي القاسم الليثي السمرقندي
العنوان	: رسالة الاستعارة
أوله	: الحمد لواهب العطية والصلاة على خير البرية . . .
آخره	: او استعارة تحقيقية . . .
التاريخ	: ١٢١٧هـ
القياس	: ٢٠ × ١٥ سم
الخط	: نسخ
الحالة	: جيدة جداً
عدد الأوراق	: ٣ ق
ملاحظات	: كشف الظنون ١ / ٨٤٥ هدية العارفين ٥ / ٢٦



- الرقم : ٦٤-٣٩  
المؤلف : عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفرائيني القاضي ت ( ٨٩٤٤ )  
العنوان : شرح رسالة الاستعارة لأبي القاسم الليثي السمرقندي  
أوله : يقول العبد المفتقر إلى ألطف ربه الخفية . . .  
آخره : والأظهر أن ما يحضى به السامع أولا . . .  
التاريخ : ق ١٢ هـ  
القياس : ٢٢×١٦ سم  
الخط : نسخ  
الحالة : جيدة  
عدد الأوراق : ٣١ ق  
ملاحظات : كشف الظنون ١ / ٨٤٥ هدية العارفين ٥ / ٢٦

\*\*\*

- الرقم : ٦٤-٧٨  
المؤلف : حسن بن محمد الزبياري  
العنوان : حاشية الزبياري على شرح الاستعارة لعصام الدين  
أوله : الحمد لله الذي خلق الإنسان علمه البيان . . .  
آخره : أن يجعل الجميع أي جميع الملائكة . . .  
التاريخ : ق ١٢ هـ  
القياس : ٢١×١٥ سم  
الخط : تعليق  
الحالة : جيدة  
عدد الأوراق : ٣٤ ق  
ملاحظات : —

\*\*\*

الرقم	: ٦٤-٦٢-١
المؤلف	: أبي القاسم الليثي السمرقندي
العنوان	: شرح الرسالة العضدية
أوله	: الحمد لله الذي خص بمعرفة أوضاع الكلام . . .
آخره	: ووجه الدفع ما ذكر أن المعتبر . . .
التاريخ	: ١٢٥٩ هـ
القياس	: ٢٠ × ١٣ سم
الخط	: نسخ
الحالة	: جيدة جداً
عدد الأوراق	: ٢٤ ق
ملاحظات	: كشف الظنون ١ / ٨٩٨ معجم المؤلفين ٨ / ١٠٣

\*\*\*

الرقم	: ٦٤-٨٢
المؤلف	: محمد بن الحاج حميد بن مصطفى الأفكرصاي الحنفي الكفوي القاضي بمكة (ت ١١٧٤ هـ)
العنوان	: حاشية الكفوي على شرح الرسالة العضدية لعصام الدين
أوله	: الحمد لله الذي وضع الألفاظ للمعاني . . .
آخره	: واستعمل بعضها مكان بعض . . .
التاريخ	: ١٢١١ هـ
القياس	: ٢٢ × ١٧ سم
الخط	: تعليق
الحالة	: جيدة
عدد الأوراق	: ٩٤ ق
ملاحظات	: ترجمة المؤلف في إيضاح المكنون ٣ / ٣ معجم المؤلفين ٩ / ٢٧٤

\*\*\*

الرقم	: ٦٤-٨٨
مؤلف	: جلال الدين محمد بن عبد الرحمن بن عمر القزويني الشافعي المعروف بخطيب دمشق (ت ٥٧٣٩ هـ)
العنوان	: تلخيص المفتاح
أوله	: الحمد لله على ما أنعم وعلم من البيان . . .
آخره	: وهذا دعاء للبرية شامل . . .
التاريخ	: ١١١٧ هـ
القياس	: ٢١×١٥ سم
الخط	: تعليق
الحالة	: جيدة جداً
عدد الأوراق	: ٢٥ ق
ملاحظات	: كشف الظنون ١ / ٤٧٣ ، ٢ / ١٧٦٤

\*\*\*

الرقم	: ٦٤-٢٠
المؤلف	: سعد الدين مسعود بن عمر المدعو بسعد التفتازاني (ت ٧٩١ هـ)
العنوان	: المختصر من شرح تلخيص المفتاح في المعاني والبيان
أوله	: نحمدك يا من شرح صدورنا لتلخيص البيان . . .
آخره	: وإن كالأمن ذلك وقع موقعه . . .
التاريخ	: ١٠٧٤ هـ
القياس	: ٢٢×١٣ سم
الخط	: تعليق
الحالة	: جيدة
عدد الأوراق	: ٢٠٠ ق
ملاحظات	: كشف الظنون ١ / ٤٧٣ ، ٢ / ١٦٢٨ هدية العارفين ٦ / ٤٠٣

\*\*\*

الرقم	: ٦٤-٢١
المؤلف	: مجهول
العنوان	: حاشية على المختصر من شرح تلخيص المفتاح في المعاني والبيان
أوله	: نحمدك اللهم على ما أعطيت من سوابغ النعم . . .
آخره	: ناقص . . . ثم كلام السكاكي يحتمل . . . .
التاريخ	: ق ١٢ هـ
القياس	: ٢٠ × ١٣ سم
الخط	: تعليق
الحالة	: جيدة
عدد الأوراق	: ٥٣ ق
ملاحظات	: أصابت بعض أوراقه الرطوبة

\*\*\*

الرقم	: ٦٤-٨٩-١
المؤلف	: عبد الله الثروي
العنوان	: رسالة التصيير
أوله	: قال السيد عبد الله الثروي . . .
آخره	: لأن الثالث في هذا المعنى معناه . . .
التاريخ	: ١٢٤٦ هـ
القياس	: ١٨ × ١٢ سم
الخط	: تعليق
الحالة	: جيدة
عدد الأوراق	: ٤ ق
ملاحظات	: —

\*\*\*

الرقم	: ٦٤-٨٩-٢
المؤلف	: عيـدالله الثروي
العنوان	: رسالة متعلقة بقول التفتازاني إذا لم يسمع كلمة بليغة
أوله	: قال السيد عيـدالله الثروي هذه رسالة متعلقة . . .
آخره	: والحق أن قول القائل صحيح . . .
التاريخ	: ١٢٤٦ هـ
القياس	: ١٨×١٢ سم
الخط	: تعليق
الحالة	: جيدة
عدد الأوراق	: ٥ ق
ملاحظات	: —

\*\*\*

الرقم	: ٦٤-٨٦-٤
المؤلف	: مجهول
العنوان	: رسالة في المعاني والبيان
أوله	: الحمد لله الذي جعل ظلام أقلام . . .
آخره	: على ضعفاء الطلبة لينالوا بالمطلوب . . .
التاريخ	: ١٣ هـ
القياس	: ١٨×١٢ سم
الخط	: نسخ
الحالة	: جيدة
عدد الأوراق	: ٨ ق
ملاحظات	: دون عنوان وفي آخرها كتبت العبارة تمت الرسالة المرغوبة

\*\*\*

الرقم : ٦٤-٨٩-٥  
المؤلف : مجهول  
العنوان : رسالة في المعاني والبيان  
أوله : لك الحمد على ما أنعمت في هذا الكلام . . .  
آخره : وإن كان الكل صحيحاً . . .  
التاريخ : ق ١٣ هـ  
القياس : ١٢×١٨ سم  
الخط : نسخ  
الحالة : جيدة  
عدد الأوراق : ٢٠ ق  
ملاحظات : دون عنوان للرسالة

\*\*\*

الرقم : ٦٤-٧٣-٦  
مؤلف : مجهول  
العنوان : رسالة في الاستعارة والمجاز  
أوله : الحمد لله ذي المن والاحسان والصلاة على رسوله . . .  
آخره : وهكذا في غيره فالصلاة في الدعاء . . .  
التاريخ : ١١١٦ هـ  
القياس : ١٢×٢١ سم  
الخط : نسخ  
الحالة : جيدة  
عدد الأوراق : ٣ ق  
ملاحظات : دون عنوان للرسالة كتبت ببلدة سلانيك المحروسة بيوغسلافية اليوم

\*\*\*

الرقم	: ٦٤-١٠٣
المؤلف	: مصطفى بن إبراهيم الكليوي على الرومي النقشبندي الحنفي (ت ١١٧٦ هـ)
العنوان	: زبدة الأمثال
أوله	: الحمد لله الذي زين عباده بالألفاظ . . .
آخره	: العصا لمن عصا الأمين آمن والخائن خائف . . .
التاريخ	: ١٢٣٣ هـ
القياس	: ١٩×١٤ سم
الخط	: نسخ
الحالة	: جيدة
عدد الأوراق	: ٧٥ ق
ملاحظات	: هدية العارفين ٦ / ٤٥١ ، معجم المؤلفين ١٢ / ٢٣٧ ، إيضاح المكنون ٣ / ٦٠٩ سقوط بعض أوراقه من الأخير .

\*\*\*

الرقم	: ٦٤-٦٢-٦
المؤلف	: مجهول
العنوان	: رسالة في المعاني والبيان
أوله	: بسم الله وبحمده وصلاة لا نهاية على نبي لا نبي بعده . . .
آخره	: فالسببية أمر بسببه يقتضي الخيال . . .
التاريخ	: ق ١٣ هـ
القياس	: ٢٠×١٣ سم
الخط	: ثلث
الحالة	: جيدة
عدد الأوراق	: ٧ ق
ملاحظات	:

\*\*\*

## جـ . المناظرة وآدابها

- الرقم : ١-٧٣-٦٤ مجموع (١)  
المؤلف : محمد بن الحاج حميد بن مصطفى الكفوي الأفكرماني الحنفي القاضي  
بمكة (ت ١١٧٤ هـ)  
العنوان : آداب الكفوي  
أوله : بسم الله الرحمن الرحيم حامداً الله على نعمائه . . .  
آخره : فإذا نظرت هذا الوجه فيما أن تجد . . .  
التاريخ : ١٢١٩ هـ  
القياس : ١٢×٢١ سم  
الخط : نسخ  
الحالة : جيدة  
عدد الأوراق : ٣ ق  
ملاحظات : إيضاح المكنون

\*\*\*

- الرقم : ٢-٧٣-٦٤  
المؤلف : محمد بن واعظ بن وليجان المرعشي  
العنوان : زبدة المناظرة وشرحها  
أوله : الحمد لله الذي فحم المعللين بالأسانيد . . .  
آخره : قوله بعدم جمعه يعني بأحد الأدلة . . .  
التاريخ : ١٢١٩ هـ  
القياس : ١٢×٢١ سم  
الخط : نسخ  
الحالة : جيدة  
عدد الأوراق : ١٢ ق  
ملاحظات : هدية العارفين ٥ / ٨٠٠ معجم المؤلفين ٧ / ٢٨٣



الرقم : ٦٤-٧٣-٢  
المؤلف : عمر بن حسين القرعة حصاري الحنفي الهاشمي المدرس  
الرومي (ت ١٢٠٠ هـ)  
العنوان : شرح آداب الكفوي  
أوله : بسم الله الرحمن الرحيم صادقاً لعنان الثناء . . .  
آخره : حتى ترقى إلى مدارج تمييز المقبول من المردود . . .  
التاريخ : ١٢١٩ هـ  
القياس : ٢١×١٢ سم  
الخط : نسخ  
الحالة : جيدة  
عدد الأوراق : ١٢ ق  
ملاحظات : إيضاح المكنون ٣ / ٣

\*\*\*

الرقم : ٦٤-٧٣-٣  
المؤلف : أحمد بن مصطفى بن خليل الرومي الحنفي عصام الدين أبي الخير  
المعروف بطاشكبري زاده (ت ٩٦٨ هـ)  
العنوان : آداب طاشكبري زاده وشرحها  
أوله : الحمد لله الذي لا مانع لعطائه ولا معارض . . .  
آخره : هذا الذي ذكرناه من وظائف . . .  
التاريخ : ١٢١٩ هـ  
القياس : ٢١×١٢ سم  
الخط : نسخ  
الحالة : جيدة  
عدد الأوراق : ٥ ق  
ملاحظات : البدر الطالع ١ / ١٢١ هدية العارفين ٥ / ١٤٣ معجم المؤلفين ٢ / ١٧٧  
كشف الظنون ١ / ٤١

الرقم	: ٦٤-٦٢-٥
المؤلف	: —
العنوان	: نسخة أخرى
أوله	: —
آخره	: —
التاريخ	: ١٢٣٤ هـ
القياس	: ٢٠ × ١٣ سم
الخط	: نسخ
الحالة	: جيدة جداً
عدد الأوراق	: ٤ ق
ملاحظات	: —

\*\*\*

الرقم	: ٦٤-١٩
المؤلف	: مجهول
العنوان	: حاشية على رسالة في الآداب والمناظرة
أوله	: بسم الله الرحمن الرحيم من ويا من وفقنا لوظائف البحث . . .
آخره	: وتوسعها إن لا يحسب أنه خصم . . .
التاريخ	: ق ١٢ هـ
القياس	: ٢٠ × ١٥ سم
الخط	: نسخ
الحالة	: جيدة
عدد الأوراق	: ٢٣ ق
ملاحظات	: كشف الظنون ١ / ٣٩ كتبت بخط الحمرة الجميل .

\*\*\*

- الرقم : ٦٤-٦٢-٢  
المؤلف : محمد المرعشي المعروف بساجقلي زاده (ت ١١٥٠ هـ)  
العنوان : رسالة في المناظرة وآدابها  
أوله : بسم الله وبحمده وصلاة وسلام على رسله . . .  
آخره : ومن أراد الاستقصاء في فن المناظرة . . .  
التاريخ : ١٢٦٤ هـ  
القياس : ٢٠×١٣ سم  
الخط : نسخ  
الحالة : جيدة  
عدد الأوراق : ١١ ق  
ملاحظات : إيضاح المكنون ٣ / ٣١٥ معجم المؤلفين ١٢ / ١٤

\*\*\*

- الرقم : ٦٤-٨٩-٦  
المؤلف : —  
العنوان : نسخة أخرى  
أوله : —  
آخره : —  
التاريخ : ١٢٩١ هـ  
القياس : ١٨×١٢ سم  
الخط : تعليق  
الحالة : جيدة  
عدد الأوراق : ١٦ ق  
ملاحظات : —

\*\*\*

## د. أدب

الرقم	: ٦٤-٧٦-٥
المؤلف	: مجهول
العنوان	: أنيس المجالس
أوله	: ناقص . . . سليمان . . . باب المرأة جماعة . . .
آخره	: فقال السلطان: تحسب أنك لا تقدر . . . ﴿
التاريخ	: ١٠٤٠ هـ
القياس	: ٢١×١٢ سم
الخط	: نسخ
الحالة	: جيدة
عدد الأوراق	: ٧٦ ق
ملاحظات	: سقطت ثلاث ورقات الأولى

\*\*\*

المنطق والفلسفة



- الرقم : ٦٤-١-١  
المؤلف : المفضل بن عصر أثير الدين الأبهري (ت ٥٦٦٣ هـ)  
العنوان : الأيساغوجي  
أوله : قال الشيخ الإمام العلامة أفضل المتأخرين . . .  
آخره : أو الشمهورات أو مقدمات وهمية . . .  
التاريخ : ١١٨٨ هـ  
القياس : ٢٠×١٢ سم  
الخط : نسخ  
الحالة : جيدة  
عدد الأوراق : ٥ ق  
ملاحظات : هدية العارفين ٦ / ٤٦٩ كشف الظنون ١ / ٢٠٦ معجم المؤلفين  
١٢ / ٣١٥ الإعلام ٧ / ٢٧٩

\*\*\*

- الرقم : ٦٤-١-٢  
المؤلف : حسام الدين حسن الكاتي النحوي (ت ٥٧٦٠ هـ)  
العنوان : شرح الأيساغوجي  
أوله : الحمد لله الواجب على محمد الذي انتشر به نبيه . . .  
آخره : واعلم أن ما عليه الاعتماد والتعويل . . .  
التاريخ : ١٢٠٦ هـ  
القياس : ٢٠×١٥ سم  
الخط : تعليق  
الحالة : جيدة جداً  
عدد الأوراق : ١٧ ق  
ملاحظات : —

\*\*\*

الرقم	: ٦٤-٨٠
المؤلف	: —
العنوان	: نسخة أخرى
أوله	: —
آخره	: —
التاريخ	: ق ١٢ هـ
القياس	: ٢١×١٤ سم
الخط	: تعليق
الحالة	: جيدة جداً
عدد الأوراق	: ٢٧ ق
ملاحظات	: —

\*\*\*

الرقم	: ٦٤-١٢
المؤلف	: شمس الدين محمد بن حمزة بن محمد الفناري (ت ٨٣٤ هـ)
العنوان	: شرح الأيساغوجي
أوله	: حمداً لك اللهم على ما لخصت لي من فتح عوارف الأفاضل . . .
آخره	: وتزيب العقائد الباطلة ليس إلا به . . .
التاريخ	: ق ١٢ هـ
القياس	: ٢٠×١٢ سم
الخط	: نسخ
الحالة	: جيدة
عدد الأوراق	: ٥٨ ق
ملاحظات	: إيضاح المكنون ٣ / ٤٥٢ هدية العارفين ٥ / ٨٠٠ الأعلام ٥ / ٤٨ معجم المؤلفين ٧ / ٢٨٦

\*\*\*



- الرقم : ٦٤-٦٢-٤  
المؤلف : أحمد بن محمد بن خضر العمري شهاب الدين الحنفي المعروف بقول أحمد  
(ت ٧٨٥ هـ)  
العنوان : حاشية قول أحمد على الفوائد الفنارية على الإيساغوجي  
أوله : حمداً لك اللهم على ما منحت به عليّ . . .  
آخره : وكون نقيضها مذكوراً فيه بالفعل . . .  
التاريخ : ق ١٣ هـ  
القياس : ٢٠×١٣ سم  
الخط : نسخ  
الحالة : جيدة  
عدد الأوراق : ٣٤ ق  
ملاحظات : ناقص الأخير . كشف الظنون ٢ / ٢٠٧ الإعلام ١ / ٢٢٥

\*\*\*

- الرقم : ٦٤-٦٥-٦  
المؤلف : أبي حامد محمد بن محمد بن أحمد الغزالي (ت ٥٠٥ هـ)  
العنوان : معراج السالكين  
أوله : اللهم إنا نحمدك ونشكر . . .  
آخره : وأن يتجاوز عنا إذا وجدنا إليه . . .  
التاريخ : ١٠١٣ هـ  
القياس : ٢٠×١٤ سم  
الخط : نسخ  
الحالة : جيدة  
عدد الأوراق : ٤٤ ق  
ملاحظات : هدية العارفين ٦ / ٨١ مؤلفات الغزالي لبدوي ص ٢٥٤

\*\*\*

الرقم	: ٦٤-٧٧
المؤلف	: مصلح الدين محمد بن صلاح الدين اللاري الأنصاري (ت ٩٦٧هـ)
العنوان	: حاشية لاري على شرح القاضي منير لهداية الحكمة
أوله	: الحمد لله تخلص بهداية حكمته حواشي قلوبنا . . .
آخره	: قوله تم عموم اعتبارها في سائر الأجسام . . .
التاريخ	: ق ١٢هـ
القياس	: ٢١×١٥ سم
الخط	: نسخ
الحالة	: جيدة
عدد الأوراق	: ١٠١ ق
ملاحظات	: كشف الظنون ٢ / ٢٩٠ هدية العارفين ٦ / ٢٥١ معجم المؤلفين ١٠ / ٩٣ أثرت الرطوبة على بعض أوراقه

\*\*\*

الرقم	: ٦٤-٢٣
المؤلف	: السيد الشريف علي بن محمد بن علي الجرجاني (ت ٨١٦هـ)
العنوان	: حاشية السيد الشريف علي التصورات والتصديقات
أوله	: الحمد لوليه والصلاة على نبيه . . .
آخره	: إن التصديق بوجود الموضوع . . .
التاريخ	: ١٠٠٥هـ
القياس	: ٢٠×١٤ سم
الخط	: نسخ
الحالة	: جيدة
عدد الأوراق	: ٩٥ ق
ملاحظات	: —

\*\*\*

الرقم	: ٦٤-٨٥
المؤلف	: —
العنوان	: حاشية عماد الدين على حاشية السيد الشريف على التصورات والتصديقات
أوله	: قوله ورتبته . اعلم أن من دأب المصنفين . . .
آخره	: فيكون السكون راجعاً لما أن الاعداد . . .
التاريخ	: ٩٧٩ هـ
القياس	: ٢١×١٣ سم
الخط	: تعليق
الحالة	: جيدة
عدد الأوراق	: ٨٥ ق
ملاحظات	: —

\*\*\*

الرقم	: ٦٤-٥٣
المؤلف	: الفاضل الكليني
العنوان	: أنوار الشمسية
أوله	: بسم الله الرحمن الرحيم أنواع محامد عالمية . . .
آخره	: بل يجوز أن يكون من مسائل آخر . . .
التاريخ	: ١٢١٨ هـ
القياس	: ٢٠×١٣ سم
الخط	: تعليق
الحالة	: جيدة
عدد الأوراق	: ٣٨ ق
ملاحظات	: الرسالة في المنطق

\*\*\*

الرقم	: ٦٤-٨٩-٣
المؤلف	: سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني (ت ٥٧٩١ هـ)
العنوان	: تهذيب المنطق والكلام
أوله	: الحمد لله الذي هدانا لهذا سواء الطريق . . .
آخره	: الثامن الإتياء التعليمية وهي التقسيم . . .
التاريخ	: ١١٨٠ هـ
القياس	: ١٨×١٣ سم
الخط	: نسخ
الحالة	: جيدة
عدد الأوراق	: ٩ ق
ملاحظات	: هدية العارفين ٦ / ٤٣٠ كشف الظنون ١ / ٥١٥ معجم المؤلفين ٢ / ٢٢٨

\*\*\*

الرقم	: ٦٤-٨٣-١
المؤلف	: محمد الشاكر بن مصطفى البركوي
العنوان	: حاشية الموسوية
أوله	: الحمد لله الذي يسر الإنسان وأكرمه . . .
آخره	: في ذلك المتركب على ما أسلفناه سابقاً . . .
التاريخ	: ١٢٧٥ هـ
القياس	: ٢١×١٣ سم
الخط	: نسخ رديء
الحالة	: رديئة
عدد الأوراق	: ٢٠ ق
ملاحظات	: —

\*\*\*

الرقم	: ٦٤-٦٥-٩
المؤلف	: مجهول
العنوان	: رسالة في الإلهيات عند قدماء اليونان
أوله	: القدماء من الآلین یعنی طوائف اليونان . . .
آخره	: إذ هو دافعه وفقه الله . . .
التاريخ	: ١٠١٣ هـ
القياس	: ٢٠×١٤ سم
الخط	: نسخ
الحالة	: جيدة
عدد الأوراق	: ٧ ق
ملاحظات	: —

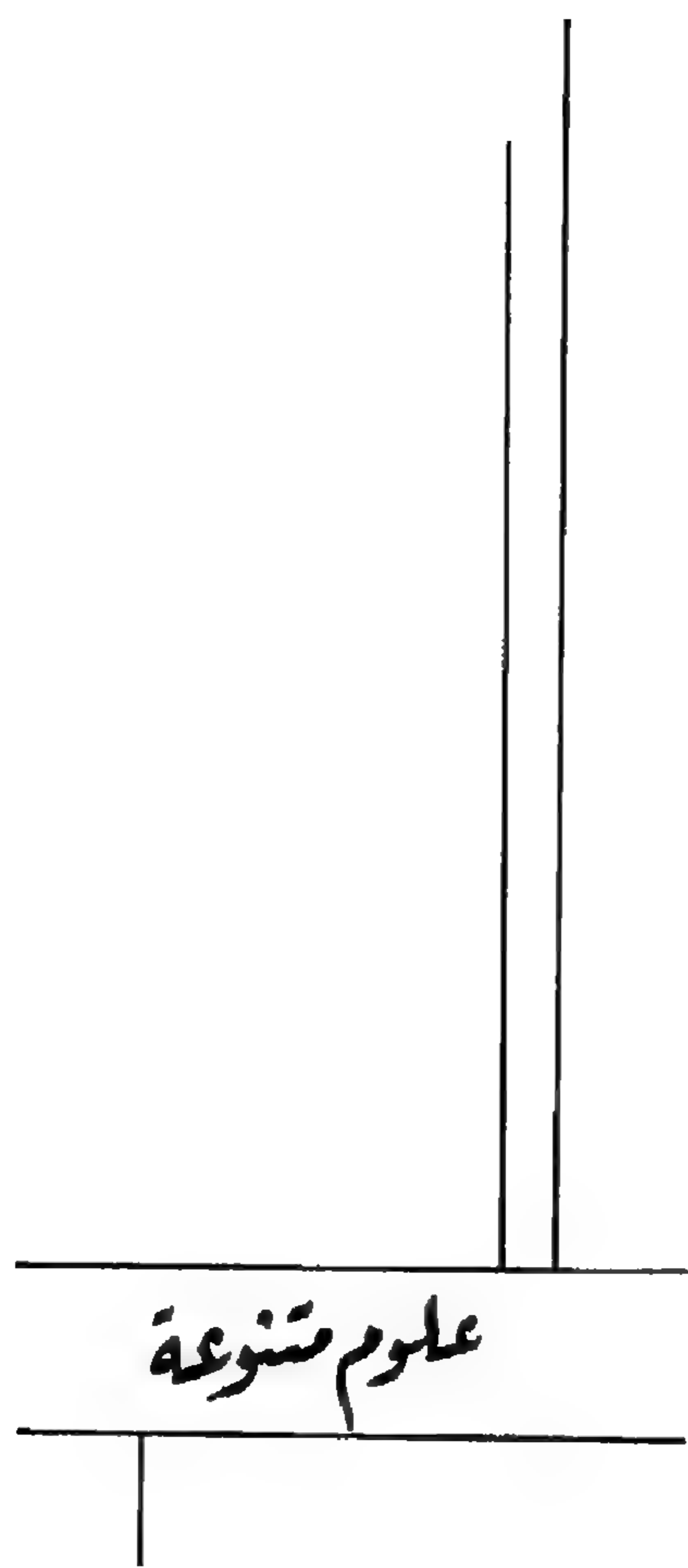
\*\*\*

الرقم	: ٦٤-٦٥-١١
المؤلف	: مجهول
العنوان	: رسالة في التوحيد وبيان حقيقته
أوله	: قال الشيخ الإمام العالم العلامة . . .
آخره	: والحمد لله لفياض فنون الآلاء . . .
التاريخ	: ١٠١٣ هـ
القياس	: ٢٠×١٤ سم
الخط	: نسخ
الحالة	: جيدة
عدد الأوراق	: ٥ ق
ملاحظات	: وضع المؤلف الرسالة بأسلوب منطقي

\*\*\*

الرقم	: ١٤٩-٦٤
المؤلف	: أحمد بن علي بن يوسف البوني (ت ٦٢٢ هـ)
العنوان	: شرح دائرة أفلاطون
أوله	: فصل في شرح دائرة أفلاطون الحكيم . . .
آخره	: فألقاب على حروف الجدول . . .
التاريخ	: آخر القرن ١٣ هـ
القياس	: ٢١×١٦ سم
الخط	: مغربي رديء
الحالة	: لا بأس بها
عدد الأوراق	: ١٠ ق
ملاحظات	: كشف الظنون ٢ / ١٠٦٢

\*\*\*







## التراجم والتعليم والفضائل

الرقم	: ٦٤-١١٣-١
المؤلف	: شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (ت ٥٧٤٨ هـ)
العنوان	: ترجمة شيخ الإسلام ابن تيمية
أوله	: قال الحافظ الذهبي في ترجمة أبي العباس بن تيمية . . .
آخره	: وكان رحمه الله يقول : ربما طالعت على الآتية . . .
التاريخ	: ق ١١ هـ
القياس	: ٢٣×١٦ سم
الخط	: نسخ
الحالة	: جيدة
عدد الأوراق	: ١٧ ق
ملاحظات	: —

\*\*\*

الرقم	: ٦٤-٩٥
المؤلف	: محمد صفى الدين البخاري الأثري الحنفي
العنوان	: القول الجلي في ترجمة الشيخ تقي الدين ابن تيمية الحنبلي
أوله	: الحمد لله والصلاة والسلام على رسوله الله . . .
آخره	: ولم يقولوا بعدم جواز رؤية الله في الآخرة . . .
التاريخ	: ١٢٣٩ هـ
القياس	: ١٩×١٥ سم
الخط	: نسخ
الحالة	: جيدة
عدد الأوراق	: ٢١ ق
ملاحظات	: إيضاح المكنون ٢ / ٣٤٨

الرقم	: ٦٤-١٠٧
المؤلف	: إبراهيم بن عبيد آل عبد المحسن الحنبلي السلفي النجدي
العنوان	: عقود اللؤلؤ المرجان وظائف شهر رمضان
أوله	: الحمد لله فضل شهر رمضان على سائر الشهور
آخره	: والحمد لله قيوم السموات والأرضين . . .
التاريخ	: ١٣٥٩ هـ
القياس	: ٢٥×١٦
الخط	: نسخ
الحالة	: جيدة جداً
عدد الأوراق	: ١٥٧ ق
ملاحظات	: —

\*\*\*

الرقم	: ٦٤-١٣١-١
المؤلف	: أحمد بن أبي بكر بن أحمد بن علي بن إسماعيل الحموي الحلبي الحنبلي القادري شهاب الدين أبي العباس الشهير بابن الوسام (ت ٨٤٤ هـ)
العنوان	: عقد الدرر واللاقي في فضائل الشهور والأيام والليالي
أوله	: الحمد لله الذي رب وربا وما غاب ولى الدعوة . . .
آخره	: اللهم اجعل هذا الكتاب المبارك . . .
التاريخ	: ٩١٠ هـ
القياس	: ٢٩×١٧ سم
الخط	: نسخ
الحالة	: جيدة
عدد الأوراق	: ١٤٠ ق
ملاحظات	: كشف الظنون ٢ / ١١٥١ الأعلام ١ / ١٠٤ معجم المؤلفين ١ / ١٧٤٠

\*\*\*

- الرقم : ٩٧-٦٤
- المؤلف : أبي عبدالله محمد بن أحمد بن عبد الهادي بن قدامة المقدسي (ت ٥٧٤ هـ)
- العنوان : العقود الدرية في ذكر بعض مناقب شيخ الإسلام ابن تيمية
- أوله : الحمد لله نحمده . . أما بعد فهذه نبذة يسيرة . . .
- آخره : صلى عليك الله يا خير الوري . . .
- التاريخ : ١٣٤٩ هـ
- القياس : ٣٣×٢١ سم
- الخط : تعليق
- الحالة : جيدة
- عدد الأوراق : ٨٢ ق
- ملاحظات : تذكرة الحفاظ ٤ / ١٥٠٨ طبقات الحفاظ ٥٢٤ طبقات المفسرين للداودي
- ٢ / ٨٣ البدر الطالع ٢ / ١٠٨ ، هدية العارفين ٦ / ١٥١ الإعلام ١ / ١٤٤
- معجم المؤلفين ٨ / ٢٨٧

\*\*\*



نماذج من صور  
الخطوط المقسّاه



عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ان موسى علم سأل ربه فقال يا ربي من شرب من عسل نفسك بالوحدة  
يا موسى سالتني عن غوامض موسى وعلمي ولم يسألني احد شيئا ولكن اريد ان اخبرك يا بني الدنيا قال يا ربي  
قال الله يا موسى ما اردت ان اخلق الخلق خلقت الدنيا وجعلت فيها مائة الف عالم عشرون مرة فتر  
كنها خمسين الف سنة خرابا ثم عمرتها فتركها معورة خمسين الف سنة ثم خلقت فيها خلقا مثل البقرة قد  
اكلوا رزقي وتعبوا واغري فتركهم خمسين الف عام ثم اهلكهم بساعة واحدة فتركها خرابا خمسين  
الف عام ثم خلقت الف عالم لا يشبه عالم بعالم كلهم يسبحوني ويهللون لي ثم تركوا عبادتي فانفسهم كلهم بقدرتي  
وتركت بيوتهم خرابا خمسين الف سنة ثم عمرتها فتركها معورة الف الف سنة ما خلقت فيها احد شيئا  
ثم خلقت جبراعيقا فلم يكن فيها من العالم بشي وبشرية من تلك البحر فاضطرب البحر مخافة مني ثم خلقت دابة  
ثم سلطتها على ذلك البحر حتى شرب ما في البحر شربة واحدة ثم خلقت في الدنيا خلقا كالمثال النخل العظيم فسلطتهم  
على تلك الدابة حتى اكلوها فتركهم خمسين الف سنة يسبحوني ويهللون لي ثم انفسهم بقدرتي وتركت الدنيا  
خرابا خمسين الف سنة ثم عمرتها فتركها معورة خمسين الف سنة ثم خلقت الدنيا كلهم غيضا وخلقت فيها  
خلقا وجعلت ارضهم من تلك الغيظ ان يركبهم خمسين الف سنة حتى اكلوها ثم انفسهم بقدرتي وتركت  
العالم خرابا خمسين الف سنة ثم عمرتها وخلقت فيها الاربع الف مدينة من ذهب وخلقت في تلك  
الف الف من ذهب حمر ثم ملاك تلك المدن من الخردل الاعنان السماء والخردل احسن العسل والبن  
من الزبد ثم خلقت طيرا وجعلت رزقي من سنة الى سنة حبة واحدة من تلك الخردل حتى اكل الكل ومات  
ثم تركت الدنيا خرابا سبعين الف عام ثم خلقت في الدنيا سبعين الف خلقا وجعلت عمر كل واحد منهم  
سبعين الف عام يسبحونني ويهللون لي فاخلقت واحد منهم الا بعد فناء الاخر ثم خلقت فيها  
عشرة ادم وجعلت عمر كل واحد منهم عشرة الاف سنة فاخلقت واحد منهم الا بعد فناء الاخر ثم  
خلقت ابا ادم من التراب وما خلقت ادم من التراب غير ابيك هذا ابتداء الدنيا فقال موسى  
يا ربي هذا شئ يتعلق بقدرتك فكيف يحيط به عقلي فاوحى الله تعالى الى موسى يا موسى هذا شئ  
محدود ولم يحيط به عقلك فكيف يحيط بعقلك لمن ليس له حد ولا وصف ولا كيف والله اعلم بالصواب

هذا هو الحق الذي لا يبدل ولا يغير ولا يزول ولا يمتد ولا ينقص ولا يحد ولا يوصف ولا كيف والله اعلم بالصواب

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله حمدات كربين والصلوة والسلام على خير البرية محمد وآله

الطيبين الطاهرين قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

تعلموا الغرائض وعلّموا بها الناس فإنها نصف العلم قال علي كونا

رحمهم الله متعلق بذكره اميت حقون اربعة مرتبة اولاً

ببدء التجهيز وكفنه من غير تزيين ولا تقصير ثم يقضى ويؤتى

من

اسم المخطوط: الفرائض السراجية الصفحة الأولى



الامم ودرست كتر

واحد منهم

مال صاحب

م

تم بيته وفصله في اليوم الثلاثين

شهر رمضان المبارك

ثلاث وثلاثين

تاريخ

سنة ١٠٣٣

والف

تم

## بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

أحمد الله ملائكة السموات وملائكة الأرض وملائكة ما بين السماء والأرض بعد هذه الأشياء وأشكر  
له شكرًا لا يحصى جميع المخلوقات حتى الهمائم بالنسبة إليه كذرة إذا نسبت  
إلى جبل اجزاء الأرض والسموات والنجمة والنجوم والشمس والقمر والكل ما خلق الله  
ثناء عليك أنت كما أثنيت على نفسك يا من الآخرة على بلا إحصاء وأكل  
الصلوات وأدر بها على رسوله محمد قدوة الأنبياء ومستمح مكارم الأ  
خلق ومسددة الملة العرجاء والتقية والبررة على الله وأصحابه و  
أزواجه وأولاده ومن أوتي به إلى يوم الفصل والقضاء أتم بعد  
نقد الشيخ على زمرة خلافي وثلة خلصاتي إن الشرح لهما كتاب المصباح  
تأليف الإمام الهمام ولي الأئمة على أهل الإسلام ركن الشريعة محي  
السنة أبي محمد الحسين بن مسعود الفراء جزء الله من الإسلام و  
المسلمين الخير والرضا وجعل الجنة مشواه وطلبوا أن لا يكون  
مطرفة في الحديث ولا ينفردوا فاجتهدوا في ذلك وأوردت في أول الكتاب  
مقدمة في اصطلاحات أسماء الحديث وأنواع علوم الحديث  
وأوردت فيه كل رأي لم يكن مذکورًا في مائة للمصباح وتركت ذكر  
من هو مذکور فيه وتسميته بكتاب المفاتيح في شرح المصباح واستوب  
من الرب الكريم التهايب أن يستدلساني ويهديني إلى سبيل الصواب فأنه  
إن أعانني يبيسر لي كل مستعصع عسير وإلا فلا أقدر على ما يقدر عليه  
الكلام طفل صفيير ولا يأتي شئ قليل ولا كثير ولا فقير ولا غني ولا حويل  
ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ولا حول ولا قوة إلا بعصيته ولا قوة  
على طاعته إلا بأعاقبه لنا بعد  
علم الحديث عشرون نوعًا  
أشراط الأسناد وهو شيء عظيم  
القدر عند أصحاب الحديث والأسناد من الدين قال عبد الله بن المبارك  
لو لا الأسناد لقاتل من شاء ما شاء ودخل الزهري على إسحق بن أبي فروق  
يومًا فجعل إسحق يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كنا نرى رسول  
الله كنا نقول الزهري قال تلك الله يا ابن أبي فروق ما أجراك على الله الأسناد  
حديثك تحدثنا بأحاديث ليس لها خطم ولا أذن يعني كل حديث ليس له  
أسناد كجمل ليس له زمام وليس له مالك معين ضال في البادية وقد تبار  
الحديث بالهري عن أخذ الجمل الضال فكذلك الحديث إذا لم يكن مرويًا عن رسول

الله

اسم المخطوط : المفاتيح في شرح المصباح الصفحة الأولى

قيل هم الأمة القائمة بتعليم العلم وحفظ الحديث لأقامة الدين وقيل هم الذين على الإسلام  
 المذبذبون له من قام الشيء إلى دام والبقاء في بام الله بمعنى مع اول المتعدية أي غاية مع امر الله  
 أي مديمة أياه وقيل أنها الفئة المرافقة لشيعة الإمام بنصر الله عليهم ووجه الإسلام لما في بعض  
 طائفة هذا الحديث وهم بالشام وفي بعضها حتى يقاتل آخرهم المسيحيين الدجالين وقيل تختم  
 ان يكون يكون المراد ان شرك أهل الإسلام لا يزول بالكلية فان شغف بغير قام وعلاوة  
 آخر وقام بعلاوة طائفة من المسلمين حتى يقاتل آخرهم الدجالين حتى ياتي أمر الله أي القيام  
 بهم على ذلك على القيام بامر الله فوطئهم الفريد فعل بمعنى فاعل وهو الذي يتقدم الواردة  
 خبيثة فيهم الارشاد وانذاره ويصلح ويستقي لهم بمعنى أنا أتقدمهم إلى الخوض إلى وقت  
 ورودهم عليه مثل أمي مثل المطر لا يدرى أوله خير أم آخره يعني تعلق العلم بتفاهوت  
 طبقات الأمة والخيرية واهل راد به نفي التفاوت كما قال الله تعالى قل اتبعون الله بما لا يعلم  
 في السموات ولا في الارض أي بما ليس فيهن كأنه قال لو كان التفاوت بين الأمة التي  
 سبقوا في الدين والخيرية وعاد بها ما صلا لعلم لانه امر لا يتحقق ولكن لا يعلم الاخر  
 كل طبقة منهم بخاصية وخصيلة تتوحد بخيريتها كما ان لكل نوبة من نوبة المطر فائدة  
 مختصة بها في الإنبات والنماء فكذلك لا يخفى وجود النفع في بعضها دون البعض فكذلك  
 لا يحكم بوجود الخير في بعضها دون البعض لان الاولين وان اجتهدوا في اثبات حسن  
 والتمسوا بالمناخرون بدلو انفسهم في التلخيص والتحرير وصرخوا عزمهم  
 في التقدير والتأكيد وكل مغفوت وسعيهم مشكور وأجرهم موفور وسنك  
 اللهم المغفرة انك غفور شكور

لهم

لهم



حاشية المصباح الهروي



بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله الواجب وجوده المنع لظهور الممكن  
 سواء في غيره القادر باعتباره شدة وخفة  
 والقلوة على هذا الذي انشأ به شبهة وامر به  
 اما بعد فان كتب الشيخ الامام قدوة الحكماء  
 انشأه الدين الابرار طيب الله ثراه وجعل الجنة  
 المشهور يا ساغوجي لما كان على بعض الاحول  
 منعوا على بعضهم منسرا وان كتب  
 بالظاهر اذ قال التبريزي في تفسيره ونعم نبوة والله  
 في الميسر والموتيقين والمعين قال ايساغوجي  
 اقول بان المنطقين اسما لا يجب استحقاقهما  
 لاسمهما اذ اراهما في شئ من العلوم  
 ايساغوجي وهو لفظ يوناني يراد به الكلمات  
 على منوع من الكلام  
 في المنطقين اسما لا يجب استحقاقهما  
 لاسمهما اذ اراهما في شئ من العلوم  
 ايساغوجي وهو لفظ يوناني يراد به الكلمات  
 على منوع من الكلام



وبه شيعين **بسم الله الرحمن الرحيم**  
 هذا كتاب طريق  
 الحمد لله الذي جعلنا أمة وسطا خير أمة وأصلوة  
 والسلام على أفضل من أوتى النبوة **والصلاة والسلام**  
 واصحابه المقربين به في القصد والشيم ما دامت  
 السموات والأرض وما تفاعلت الأضواء والظلم  
 وبعد فان العقل والنقل موافقان والكتاب والمنسنة  
 متطابقان ان الدنيا فانسية شريعة الزوال والخراب  
 عن هاذل ونعمها نقيم ونشير بها سراج وان الدنيا لاخرة  
 لهو الخيول أعدت للمتقين من اهل الايمان عزها باقية عذاب  
 ابدية ونعمها صافية سس مدية وشرها خالية عن شبح  
 اثم ولاخية فيها حوب مقصورة في الخيام تايمات مطهرات  
 عن اللذات والآلام كاحض الباقوت والمجان والظلمة  
 انتهي قبلهم ولاجان وجوه يومئذ باخرة الى نيلها

ثم لما ذكر البسملة والحمد لله والاستعانة  
 على الايمان والتبرك ناسب ان يستفتح  
 وذلك بذكر النبي وم اصالة وعده الله  
 واصحابه تبعاً فقال والصلاة والسلام  
 الشروع على

قال النبي عليه السلام ادم ومن دونه تحت  
 لوطي المراد لوط الخ طوله مسافة الك  
 يستمر يا قوت احر وطعه من الزمر وله ثلثة  
 بقية احديها بالمشرق والاخرى بالمغرب على ملكة  
 في احدىها باسم الله الرحمن الرحيم وفي الاخرى  
 في رتب العالمين وفي الاخرى لا اله الا الله محمد  
 رسول الله فيلوي بالعروضات فينادي النبي الامي  
 في القرى التي الحرمي اشترها من محمد بن عبد الله خاتم  
 النبيين وسيد المرسلين وامام المتقين ورسول  
 في العالمين فيقدم معلوم وبأخذ اللوايب ثم  
 في حواله جميع الانبياء من ادم الى عيسى عليه السلام  
 محمد يكون ثم العلماء والشهداء وكافة اهل العرفان  
 في كل فرقة تاج وحلة وبناف ثم حجة بين  
 فيستقرن الله علم وسعدون الله لواء فيعطى لواء الحمد على  
 في الدنيا والآخرة في الدنيا والآخرة في الدنيا والآخرة



في منزلة مبدعة باطلية كتب الناس عليها على طرة انما قرب مقصودة وهذه  
 كثيرة فذكر كبر عظيمها منها وقف الاوقات سجن النقص والتلاوت القرآن  
 الغنى والافاق ليصل نوافذ اولاد سبيح اولاد يهمل اولاد فيصلي على النبي  
 ويحفظ في يدها الروح الواقف او الروح صا اراده ومنها الوصية  
 بالبنين والاطعام والضيافة يوم موت او بعده وباعطاء وراهم  
 معززة لمؤ نيلو القرآن الروح او يبيح له او يهمل او بان يبيت عند  
 قبره رجاء له يبعين ليلة او اكثر او اقل وبان يبنى على قبره بناء  
 وكله تدرج منكرات والوقف والوصية باطلاق الماء نحو منها  
 حرم من لا يفرغ وهو عاصي بالسداوة والذكر لاجل الدنيا وقد بينا  
 ذلك في انشائها السيف الصارم وانفاذها لكبير وايضا  
 انما يبعين وجلاء القلوب فويلك بها وطاعها حتى تعلم حقيقة  
 مقامها وتقبل المديونة الذي هذا فالهنا وما كنا لنهدي لولا ان هذا  
 انك لا تتع قلبنا بعد از هديتنا وصب لنا من ذلك رحمة  
 انك انت الوهاب والموفق رب العالمين تمت كتاب الطريق  
 الحمد لله بنسبة الامم بته بعون الله الملك الوهاب



## بسم الله الرحمن الرحيم

قال الشيخ الامام والخبير الامام ابو عبد الله وعمره وفريد ربه علامة الحديث والنسب الجامع بينه المعقول والمنقول والادب . شيخنا ومولانا محمد بن محمد ابيه محمد مرتضى عامله الله مع احبته تمام الاحسان والرضا آتية . الحمد لله على نعمائه المتوافرة وآلائه المتكاثرة حمدا تتواتر به الفيوضات وتتناثر به الخطبات والصدرة والسلام الأتمامة الاكلامه على سيدنا ومولانا محمد سيد المخلوقات وافضل البريات وعلى آله وصحبه واتباعه والهداة من هزبه وامتياعه .

اما بعد فربما جزء ضئيلة ذكر الاحاديث التي قيل فيها بالتواتر ما لم يجمعها بعض الاحباب المستغنية في قراءة حديثه صلى الله عليه وسلم رغبة في عوز الفضائل وطمعا في آلتناء الفواصل بآله فيهم وايدهم بتوفيقه واوردت فيه من الاحاديث التي رواها عشرة من الصحابة فصاعدا واعرضت عنه دونه ذلك لكثرة .

وقد صنف فيه غير واحد من الحفاظ والمحدثين كالمبداء الزركشي والشمس محمد بن عبد الدايم البر ماوي . والجهدل ابي الفضل السيوطي . والشمس محمد بن محمد بن طولويه الحنفى الصياحي . وغير هؤلاء .

وسميت ما جمعت لفظ (اللائل المتناثرة في الاحاديث المتواترة) وعلى الله توكلتي وبه استعيني في امور الدنيا والآخرة والديني .

ولنقدم قبل الشروع في المقصود مقدمة في بيان هذه المتواتر وما فيه من الاختلاف .

فأما اسم هذا المتواتر انما ذكره الاصوليون ودونه المحدثين هذا الخطيب ابا بكر البغدادي فانه ذكره تبعا للمذكورين وانما لم يذكره المحدثون لانه لا يطاق وجوده في روايتهم ولا يدخل في صناعتهم .

قال ابيه ابي الدم في كتاب العناية :-

وقال غيره لانه ليس من مباحث علم الاسناد اذ هو يبحث فيه عن صحة

اسم المخطوط : لفظ اللائ المتناثرة في الأحاديث المتواترة الصفحة الأولى



والسلام على سيد انبيائه وآله .

انتهى والحمد لله فسخ هذا الكتاب نقداً عنه النسخة الخطية المحفوظة بدار الكتب المصرية  
 رقم ٨٢٢٠ بقلم الفقير الى الله تعالى محمد زبدية طلبة كتابه الله له ولوالديه  
 والمسلمين وكما به الفراغ منه في ظهر يوم السبت الثالث عشر من صفر الحزيع عام  
 ست وخمسة بعد الثمانيات والالف من الهجرة النبوية على صاحبها ازكى السلام  
 والحيمة المرافقة ٢٤ ابريل ١٩٢٧ ميلادية . وصلى الله على سيدنا محمد النبي الامي  
 وعلى آله وصحبه ومن تبعه باحسان وعلى سائر الانبياء والمرسلين وسلم  
 تسليماً كثيراً كثيراً . والحمد لله ادبلا  
 وآخرا وعلى الدوام

٣



اسم المخطوط : لقط اللآلئ المتناثرة في الأحاديث المتواترة الصفحة الأخيرة

كتاب الجراح

## كتاب الجراح

جمع برأية غلبت لأنها أكثر طرق الرقوق وأهم منها الجبائية ولذا أفرغها غيره  
لشمولها القتل بنحو سحر أو سم أو مشغل وجعلها لا تختلف أنواعها الآتية وأكبرها  
بعد الكفر القتل ظاهرا وبالقود والعقل لاسيما في الملهة

من بقية

الكتاب

من الإبراء الحديث وصح أيضا إلا أن دية الخطأ شبه العدم ما كان بالسوط  
فيه ما يله من الإبراء من حيث هو وشبهه من حيث هو وشبهه من حيث هو  
أمنها ويأتي حديث كل من قصص من الإبراء العدم الآتي أجمعا بخلاف الخطأ لاسيما  
فلا من خطأ وشبه العدم من المذكورين وموقفه بعد وعي الشخص  
يعني اللسان أدل قصصا بظنه خلة فيك شيئا كان خطأ كما يأتي  
تحت غايبا فقتله هذا العدم من حيث هو فأنشأ به بقيد الجاه للقدرة  
فيه ظاهرا من حيث الخلاف لاخراج القتل بظن أو شبهة كمنه امر قاض يقتل  
خطأ في سببه من غير قصص كمنه امر قاض يقتل بظن أو شبهة كمنه امر قاض يقتل  
أو كما قاله أئمة وكوكل قضاة إن الله أو عفى موكله وأمر هذه الصلح  
فقتله بالظلم لا من حيث الخلاف كان الحق من رقبته فقتله بظن

دغالا

الحرية اللازمة فشرع افخ القاضية حيث اقرب وجه اهتد فادعت انها سقطت منه <sup>تصغير</sup>  
بهم ولديها تصدق ان امكن ذلك يمينها وسكن ابن القطان فيه وجهين  
ورجح منها الاذرعى تصديقها وان اعترف بالجلد ما لم تحضر مدة لا يبقى لجلد فيها مجتثا ولو  
ادعى ورثة سيدها ما لا بعد لها قبل مودة فادعت تلفه او قبل الموت صدقت بيمينها  
كما فعل الاذرعى وكلام النهاية بزيادة امار عواها تلفه بعد الموت فيظهر عدم تصديقها فيه  
لان يدها عليه حقيقة لضمان لانه ملك الغير وهي حرة وتقبل شهادة الاب على ابنه باقراره  
بالاكتيلاد وشع دعواها على السيد الا بلاد ان ارادت اثبات امته الولد لا ينسب وعشق  
المستولدة ولو لم يرض وان جاز عنقها او اوصى بقدرها من الثلث وكذا اولادها الى اذنون  
بعد الاستيلاد من رسل المال مقدما على الوارث والوصايا بالخير السابق عنه صلى الله عليه وسلم  
وشرف وكرم ياربنا لك الحمد كما ينبغي لجلال وجهك وعظيم سلطانك حمد يوافي نعمك ويكافي  
منه يدك حمد طيبا كثيرا ما وكافية كالحبيب ربنا ويرضى كالذي يقول وخيرا ما نقول حمد املا  
السموات والارض وملئت وبنامه شئنا ربنا من شئنا بعد اهل الشا والحمد لله الذي خلقنا  
وكلنا لك عبد لا مانع لما اعطيت ولا معطي لما منعت ولا ينفع ذا الجند منك الجد وصلى الله وسلم  
وبارك افضل صلوة وافضل سلام وافضل بركة على عبدك ونبيك ورسولك النبي الامم محمد  
وان واجبه وودته وصحابته ونايبيهم باحسن كما صليت على ابراهيم وعلي ابراهيم  
في العالمين انك حميد مجيد وكما يليق بعظيم شرفه وكامه ورضاه عنه وما تحب وترضى  
عدد معلوماك ومدادك انك ابد لا بد من ودهر الدهرين كما ذكره وذكره  
الذاكرون وكما غفل عنه ذكره وذكره الغافلون وعلمنا معهم رحمتك يا ارحم  
الرحمن سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله  
رب العالمين بسنك اللهم جلال وجهك وباهر قدرتك واسمع حمدك  
وكرمك ان تمنع بحد الشرح المسكين منقعة عامة وان تمنع  
بالاخلاص فيه ليكون ذخيرة لا اذاجات الطامة وان لا تغافل  
فيه ولا يغفل من مسانيدنا وبنيت ما جنت من الذنوب وعظم  
ما اقترفت من العيوب انك ارحم الراحمين واكرم الاكرام  
وعواظ فيها سبحانه اللهم ولحنهم صلا فيها اسلام واخر  
دعواهم ان الحمد لله رب العالمين  
قد وقع الفراع من تشويد لسان  
الكتاب الشريف بعون  
الملك المطيع  
وتوفيق  
يكرمه

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي خلقنا  
وكلنا لك عبد لا مانع  
لما اعطيت ولا معطي لما  
منعت ولا ينفع ذا الجند  
منك الجد وصلى الله وسلم  
وبارك افضل صلوة وافضل  
سلام وافضل بركة على  
عبدك ونبيك ورسولك النبي  
الامم محمد وان واجبه  
ودته وصحابته ونايبيهم  
باحسن كما صليت على  
ابراهيم وعلي ابراهيم  
في العالمين انك حميد  
مجيد وكما يليق بعظيم  
شرفه وكامه ورضاه عنه  
وما تحب وترضى عدد  
معلوماك ومدادك انك  
ابد لا بد من ودهر الدهرين  
كما ذكره وذكره  
الذاكرون وكما غفل عنه  
ذكره وذكره الغافلون  
وعلمنا معهم رحمتك يا  
ارحم الرحمن سبحان ربك  
رب العزة عما يصفون  
وسلام على المرسلين والحمد  
لله رب العالمين بسنك  
اللهم جلال وجهك وباهر  
قدرتك واسمع حمدك يا  
اكرم الاكرام وعواظ فيها  
سبحانه اللهم ولحنهم صلا  
فيها اسلام واخر دعواهم  
ان الحمد لله رب العالمين  
قد وقع الفراع من تشويد  
لسان الكتاب الشريف بعون  
الملك المطيع وتوفيق  
يكرمه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِهِ نُسْتَعِينُ  
 الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى نِعَمِهِ الظَّاهِرَةِ وَالْبَاطِنَةِ قَدِيمًا  
 وَحَدِيثًا وَالصَّلَاةَ وَالسَّلَامَ عَلَى نَبِيِّهِ وَرَسُولِهِ  
 مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ الَّذِينَ سَارُوا فِي نَصْرَةِ دِينِهِ  
 سِرًّا حَتَّى شَهِدُوا عَلَى أَتْبَاعِهِمُ الَّذِينَ وَرَثُوا عَنْهُمْ وَالْعُلَمَاءَ  
 وَرَثَةَ الْأَنْبِيَاءِ أَكْرَمَ بِهِمْ وَارَثُوا مَوْرُوثًا أَمَّا بَعْدُ  
 فَهَذَا الْمُخْتَصَرُ شَمَلٌ عَلَى أَصُولِ الْأَدِلَّةِ الْهَدْيِيَّةِ  
 لِلْأَحْكَامِ الشَّرْعِيَّةِ حَرَّرْتُهُ تَحْرِيرًا بِالْقَالِيَيْنِ  
 مَنْ يَحْفَظُهُ مِنْ بَيْنِ أَقْرَابِهِ نَابِغًا وَيُسْتَعِينُ بِهِ  
 الطَّالِبُ الْمُبْتَدِي وَلَا يَسْتَعْنِي عَنْهُ الرَّاعِي  
 الْمُتَرَدِّي وَقَدْ بَيَّنْتُ عَقِبَ كُلِّ حَدِيثٍ  
 مَنْ أَخْرَجَهُ مِنَ الْأَعْمَةِ لِأَرَادَةَ نَصْحِ الْأُمَّةِ  
 فَالْمُرَدُّ بِالسَّبْعَةِ أَحْمَدُ وَالْخَارِجِيُّ وَمُسْلِمٌ  
 وَأَبُو دَاوُدَ وَالنَّسَائِيُّ وَالتِّرْمِذِيُّ وَابْنُ  
 مَاجَةَ وَبِالسَّيْنَةِ مِنْ عَدَا أَحْمَدَ وَبِالْخَمْسَةِ  
 مِنْ عَدَا الْخَارِجِيِّ وَمُسْلِمًا وَقَدْ أَقُولُ الْأَرْبَعَةَ

وَأَحْمَدُ



اعوذ بك من النار وقرب اليها من قول او عمل واسالك  
 ان تجعل كل قضا قضيتي خيرا اخرج جبر ابن ماجه  
 وصححه ابن حبان والحاكم واخرج الشيخان عن ابي هريرة  
 رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كلمتا  
 حبيبتان الى الرحمن خفيفتان على اللسان ثقيلتان  
 في الميزان سبحان الله

ونحمده سبحان الله

العظيم

تمت

٢٢



تم كتابته في شهر رمضان المبارك سنة ١٣٥٠  
 في مكة المكرمة اعني مكة المشرفة وقول من اوله الى اخره مع صلوات  
 سيد المرسلين محمد صلى الله عليه وعلى آله وسلم  
 في شهر رمضان المبارك سنة ١٣٥٠

## وقته

بسم الله الرحمن الرحيم ربِّ وفق وأعن  
 الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا للبتة في الدين وشرح صدورنا لانتفاء سلف المؤمنين  
 وشرح لنا الشرائع والأحكام لتبزيها الخلود من الحرام واشهد أن لا إله إلا الله وحده  
 لا شريك له أحاط بكل شيء علما ورسي كل شيء رحمة منه وحلوا شهداء سيدنا محمدا  
 عبده ورسوله خاتم الأنبياء وإمام الأصفياء وصحيد العقلاء وأكرم من مشى تحت أديم  
 السماء صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه وأشياعه وأخزائه ماجرى براع هو طاب بتذكره الأسماع  
 وسلم تسليمنا **أما بعد** فإن الله برحمته وطوله وقوته وحوله ضمن  
 بقاء طائفة من هذه الأمة قائمين على الحق ناهجين منج الصدقة لا يضرهم من خذلهم  
 حتى ياتي أمر الله وجعل السبب في بقاءهم بقاء ما لهم وانتدأ لهم باعتمهم وفقها لهم  
 وأظهر في كل طائفة من فقهاء هذه الأمة يقتدى بها وينتهى إلى رايها ثم اختص منهم أئمة  
 على مناصبهم وأقدارهم ونزق عن الخطأ المستهم وأفكارهم ونصلى أقبولهم بمدار الأحكام وبأفعالهم  
 تقتدى فقهاء الإسلام أبا حنيفة ومالكاً وأبو إدريس وأحمد بن حنبل صاحب العلم  
 النفيس وجعل لكل منهم اتباعا وأخزائا وأشياعا ليضبطوا أقواله ورواياته ويرتجوا  
 نصوصه واستنباطه فمنهم الشيخ الإمام والخبر الهام مرمي بن يوسف بن أبي بكر  
 الكرمي المقدسي نعمد الله برحمته وبأحبه بحبوة جنته ألف كتاب غاية المنتهى  
 في الجمع بين الاقناع والمنتهى على مذهب محي السنة طاب على الحنة الإمام المجلد أحمد  
 ابن محمد بن حنبل قدس الله روحه ونور مقده وضرني به فاعتنى بتأليفه وتشبيده  
 وترصيفه حتى صار من أجل كتب المذهب قدرا وأجمعها لمهاق مسائله طراه مشغلا  
 على قرائه لم يسبق إليها وحاولوا لفرادى تعقد الخناصر عليها من صحيح النقول وغيره  
 المستقر فلذلك لم يشرحه أحد في هذا العصر بل كتب عليه بعض الفضلاء إلى آخر الجرح  
 لكنه أكثر في شرحه من الأقوال وفي بعض المواضع اختصر وفي بعضها أطلاله فالتص  
 مني بعض المتحمسين إلى من أصدقائي الأعز على أن أشرحه شرحا يكشف اللثام عن  
 محذراته ويفسر عن خفي مكتوباته بحيث يكون على قول واحد مما صحت أعيان أفعلا  
 الأماجيد فتعللت بالجهل فلم ينفعني التعليل بل ألح علي في خوض هذا البحر العريض

ظاهرين

الطويل

اسم المخطوط: مطالب أولي النهى في شرح غاية المنتهى - الجزء الأول الصفحة الأولى

الحجة عند الحاجة اليها على الختم فرع الغنى الساكن افضل من الفقر الصابر  
 بخلاف ما لا يصبر ويفسد دينه بفقرة فالغنى له افضل وبخلاف غنى الاستكر  
 ويحلم ماله على الطغيان فالفقر له افضل وانما الخلاف فيمن يستقيم على  
 الحالين وفي الصحيح اليد العليا خير من اليد السفلى اي اليد المعطية  
 خير من اليد الآخذة ووقع خلق هل الافضل كسب المال وصرفه لمستحقه  
 او الانقطاع للعبادة وترك مخالطة الناس وينتج الاصح الاول  
 لتعدي نفعه لا مطلقا بل على ما من تفصيله اول صلاة التطوع من  
 انه اذا صرفه في نفقة جميعها فهو افضل والا فالمنقطع للعبادة افضل  
 وهو منجز الجزء الاول من شرح غاية المنتهى ويليه في الجزء الثاني  
 كتاب الصيام على يد جامع مصطفى السيوطي جعله الله خالصا لوجه  
 الكريم وكانت النزاع من كتابه هذا الجزء الاول من شرح غاية المنتهى للبارك  
 المنقول من نسخة المؤلف بخطه صحيح الاحد المبارك الثاني من شهر صفر من شهر

سنة الف ومائتين واثنين وثلاثين على يد

الفقيه راجي عفو الله يرنا صرين

الشيخ ابراهيم بن ناصر بن جديد

المختار من هذا السلف اعتقاذا

الشيخ طريفة بن بركة

مولانا غفر الله له واولاده واصحابه

حاله ومناجاة التوفيق

لا قوم طريفة انه

بالاجابة حقيق

وانا يكون ذلك

لوالديه ومناجاة

ومحبته وجميع

اخوته امنين

وذلك في دمشق الشام في مدرسة البدر راقية رحمه الله من اوقفها  
 وقد وقفت على ذريتي واخواني ان كانوا اهل الذكر والا فعلى طلبة  
 العلم واستثنت النظر لبقية مدة حياتي فمن بدله بعد ما سمع فلما اغتمها الذين  
 يبدلون ان الله سبحانه علم وذكر في دمشق في اول رجب سنة ١٢٤٠





الفهرست



- ۱ -

الآجري = محمد بن الحسين.

الامر بأحكام الله بن المستعلي بالله ٥١.

إبراهيم بن عبد الوهاب بن عماد الدين الزنجاني ١٢٠.

إبراهيم بن عبيد آل عبد المحسن ١٥٠.

إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي ٧٢، ٧٤، ٧٦.

إبراهيم بن محمد بن خلف ٤٤.

إبراهيم بن محمد عربشاه الاسفرائيني ٣١، ١٢٥.

الاحسائي = حسين بن غنام.

أحمد بن إبراهيم بن محمد النحاس ٩٤.

أحمد بن أبي بكر بن أحمد ابن الوسام ١٥٠.

أحمد رامز بن حسن ٦١، ٦٢.

أحمد بن عبد الحليم بن تيمية ٨٣، ٨٤.

أحمد بن عبد الله بن يوسف بن هشام ١١٥.

أحمد بن علي بن حجر العسقلاني ٩٩.

أحمد بن علي بن مسعود ١١٨.

أحمد بن علي بن يوسف البوني ١٤٦.

أحمد بن محمد القدوري ٧٩.

أحمد بن محمد الاقحصاري الرومي ٧٣.

أحمد بن محمد بن خضر قول أحمد ١٤١.

أحمد بن محمد بن محمد بن حجر الهيثمي ٨٢.

أحمد بن محمد بن محمود الغزنوي الكاشاني ٧٥.

أحمد بن مصطفى بن خليل طاشكبري زاده ١٣٣، ١٣٤.

أحمد بن موسى خيالي ٤٥.

أحمد بن موسى بن عبد الغفار ٤٩.

الأردبيلي = محمد بن عبد الغني.

الأرتبقي = محمد بن قطب الدين.

الأزهري = خالد بن عبد الله بن أبي بكر.

الاسفرائيني = إبراهيم بن محمد بن عربشاه.

الاسفرائيني = طاهر بن محمد.

الاسفرائيني = محمد بن محمد.

إسماعيل بن علي ٤٦.

إسماعيل بن عمر بن كثير ٣٢.

الاقحصاري = أحمد بن محمد الرومي.

الاقحصاري = حسن بن عبد الله.

الاباري = عبد الرحمن بن محمد بن عبيد الله.

الانطاكي = محمود بن عبد الله الحلبي.

- ب -

البخاري = محمد بن إسماعيل الجعفي.

البخاري = محمد بن يحيى.

البركوي = محمد الشاكر بن مصطفى.

برهان الدين الزرنوجي ٩٤ .

البسطامي = أبو بكر بن محمد بن أبي بكر بن نصر .

البعلي = محمد بن أبي الفتح بن أبي الفضل .

البيضاوي = عبد الله بن عمر .

البغوي = حسين بن مسعود بن محمد الفراء ٦٣ .

أبو بكر بن محمد بن أبي بكر بن نصر ٦٢ .

البوني = أحمد بن علي بن يوسف .

بيركلي = محمد بن بير علي .

- ت -

التاشكندي = محمد بن كمال الدين .

الترمذي = محمد بن عيسى بن سورة .

التفتازاني = مسعود بن عمر .

التهامي = حسين بن مهدي النضمي .

ابن تيمية = أحمد بن عبد الحلیم بن عبد السلام .

- ج -

الجرجاني = علي بن محمد بن علي .

ابن جريس = راشد بن علي .

ابن الجزري = محمد بن محمد بن محمد .

- ح -

ابن الحاجب = عثمان بن عمر .

ابن حجر العسقلاني = أحمد بن علي .

ابن حجر الهيتمي = أحمد بن محمد بن محمد .

حسن بن عبد الله الاقحصاري ٣٨ .

الحسن بن محمد بن الحسن ٤٩ .

حسن بن محمد الزبياري ١٢٥ .

حسن الكاتي ١٣٩ ، ١٤٠ .

حسين بن غنام النجدي الاحسائي ٣٥ ، ١٠٦ .

حسين بن محمد بن سعيد اللاعي ٩٩ .

الحسين بن محمود الزيداني ٥٠ .

حسين بن مسعود الفراء البغوي ٦٣ .

حسين بن مهدي التهامي ٤٢ .

الحلبي = إبراهيم بن محمد بن إبراهيم .

الحلبي = محمود بن عبد الله .

أبو حنيفة = نعمات بن ثابت .

- خ -

الخادمي = محمد بن مصطفى بن عثمان .

خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري ١١٥ .

خطيب دمشق = محمد بن عبد الرحمن بن عمر القزويني .

خيالي = أحمد بن موسى .

- د -

الدغامي = راشد بن علي بن عبد الله .

- ذ -

الذهبي = محمد بن أحمد بن عثمان .

- ر -

راشد بن علي بن جريس ٤٠ .

راشد بن علي بن عبد الله الدغامي ٨٨ .

رزق الله بن عبد الوهاب بن عبد العزيز ٣٨ .  
الرومي = أحمد بن محمد الاقحصاري .

- ز -

الزبيدي = محمد بن شهوان .  
الزرنوجي ٩٤ .

الزنجشري = محمد بن عمر بن محمد .  
الزنجشري = محمود بن عمر بن محمد .

الزنجاني = إبراهيم بن عبد الوهاب بن عماد  
الدين .

الزيباري = حسن بن محمد .

الزيداني = الحسين بن محمود بن الحسن .

- س -

ساجقلي زاده = محمد المرعشي .

السجاوندي = محمد بن محمود بن عبد الرشيد .

السعد التفتازاني = مسعود بن عمر .

السمرقندي = محمد بن يوسف بن محمد .

السوهائي = شحاتة بن مصطفى بن شحاتة .

السيوطي = عبد الرحمن بن أبي بكر .

السيوطي = محمد بن أحمد بن علي بن عبد

الخالق .

السيوطي = مصطفى بن سعد بن عبده .

- ش -

شحاتة بن مصطفى شحاتة السوهائي ٤٣ .

الشريعة الثاني = عبيد الله بن مسعود المحبوبي

٧٥ .

الشريف الجرجاني = علي بن محمد بن علي .

الشهري = أحمد رامز بن حسن بن عثمان .  
شهنور بن طاهر = طاهر بن محمد  
الاسفرائيني .

الشوكاني = محمد بن علي .

- ص -

الصنعائي = محمد بن عيسى .

الصنهاجي = محمد بن أحمد بن داود .

- ط -

طاشكيري زاده = أحمد بن مصطفى بن خليل .

طاهر بن محمد الاسفرائيني ٤٣ .

- ع -

العبادي = عمر بن عبد الله .

عبد الرؤوف بن تاج العارفين ٥٠ .

عبد الرحمن بن أحمد بن محمد ١١٢ ، ١١٣ .

عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ٣٣ ، ١١٦ .

عبد الرحمن بن حسن بن محمد بن عبد الوهاب

٤١ .

عبد الرحمن بن محمد بن عبيد الله الأنباري

١١٩ .

عبد اللطيف بن عبد الرحمن بن حسن ٤١ .

عبد الله الثروي ١٢٨ ، ١٢٩ .

عبد الله بن عمر البيضاوي ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٧ ،

٢٨ ، ٢٩ ، ٣٠ .

عبد الواحد بن عبد العزيز بن الحارث ٣٩ .

ابن عبد الوهاب = محمد بن عبد الوهاب بن

سليمان .

عبيد الله بن مسعود المحبوبي ٨١ .  
العبيدي = الأمر بأحكام الله بن المستعلي بالله .  
عثمان بن عمر بن الحاجب ١١١ .  
عربشاه = إبراهيم بن محمد الاسفرائيني .  
علي بن الحامي ٣٣ .  
علي بن سليمان بن أحمد المقدسي ٧٠ .  
علي بن محمد بن علي الجرجاني ١٤٢ .  
عمر بن الأيوب ١١٧ .  
عمر بن حسين القرعة حضاوي ١٣٣ .  
عمر بن عبد الله العبادي ٧٠ .  
عمر بن محمد بن فهد ١٠٦ .  
عياض بن موسى بن عياض ١٠٣ ، ١٠٤ .  
عين القضاء = محمد بن عبد الرحمن الهمداني .

- غ -

الغزالي = محمد بن محمد بن محمد بن أحمد .  
الغزنوي = أحمد بن محمد بن محمود .  
ابن غنام = حسين بن غنام النجدي .

- ف -

الفناري = محمد بن حمزة بن محمد ١٤٠ .  
ابن فهد = عمر بن محمد .

- ق -

ابن قدامة المقدسي = محمد بن أحمد بن عبد الهادي .  
القدوري = أحمد بن محمد البغدادي .  
قرة كمال = إسماعيل بن علي .  
القزويني = محمد بن عبد الرحمن بن عمر .

القنوي = محمد بن موسى بن محمد ١١٦ .  
قول أحمد = أحمد بن محمد بن خضر ١٤١ .  
ابن قيم الجوزية = محمد بن أبي بكر بن أيوب .

- ك -

الكاشاني = أحمد بن محمد بن محمود .  
الكاشغري = محمد بن محمد .  
كافي البغوي = حسن بن عبد الله  
الاقحصاري . .  
ابن كثير = إسماعيل بن عمر بن كثير .  
الكفوي = محمد بن حميد بن مصطفى .  
الكليني ١٤٣ .  
الكمياخي = أحمد رامز بن حسن بن عثمان .

- ل -

اللازي = محمد بن صلاح الدين ١٤٢ .  
اللاعي = حسين بن محمد بن سعيد .

- م -

ابن المتفقه = محمد بن علي بن محمد .  
المحبوبي = عبيد الله بن مسعود ٧٥ .  
المحلي = محمد بن أحمد الشافعي .  
محمد بن أبي بكر بن أيوب الدمشقي ابن قيم  
الجوزية ٨٤ .

محمد بن بير علي ٧٨ ، ٩١ ، ١٠٤ ، ١٠٥ .  
محمد بن أحمد بن داود الصنهاجي ١١٧ .  
محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي ١٤٩ .  
محمد بن أحمد بن علي بن عبد الخالق ٧١ .  
محمد بن أحمد بن علي بن أبي طالب ٦٧ .



محمد بن أحمد بن قدامة المقدسي ١٥١ .  
 محمد بن أحمد المحلي ٣٣ .  
 محمد بن إسماعيل البخاري ٤٧ .  
 محمد بن الحسين الأجرى ٤٧ .  
 محمد بن حمزة بن محمد الفناري ١٤٠ .  
 محمد بن حميد بن مصطفى الافكرصاي ١٢٦ ،  
 ١٣٢ .  
 محمد بن عبد الرحمن بن عمر القزويني ١٢٧ .  
 محمد بن عبد الرحمن الهمداني ٨٦ .  
 محمد بن شهوان الزبيدي ٩٨ .  
 محمد صفى البخاري ١٤٩ .  
 محمد بن صلاح الدين اللاري ١٤٢ .  
 محمد بن علي بن سلوم ٩٨ .  
 محمد بن علي الشوكاني ٣٩ .  
 محمد بن علي بن محمد بن المتفقه ٦٧ .  
 محمد بن عمر بن محمد الزنجشري ٩٢ .  
 محمد بن عيسى بن سورة الترمذي ١٠٣ .  
 محمد بن عيسى الصنعاني ٦٨ .  
 محمد بن عبد الغني الأردبيلي ١٢٢ .  
 محمد بن أبي الفتح بن أبي الفضل ٦٩ .  
 محمد بن قطب الدين الازنبقي ٤٦ .  
 محمد بن كمال الدين التاشكندي ٣١ .  
 محمد بن محمد الاسفرائيني ١١٤ .  
 محمد بن محمد الكاشغري ٧٦ .  
 محمد بن محمد بن محمد بن أحمد الغزالي ٥٦ ،  
 ٨٧ ، ٩٠ ، ١٤١ .

محمد بن محمد بن محمد بن الجزري ٣٦ ، ٩٣ .  
 محمد بن محمد بن محمد بن عبد الرزاق ٤٨ .  
 محمد بن محمود بن عبد الرشيد السجاولندي  
 ٩٦ ، ٦٩ .  
 محمد المرعشي ساجقلي زادة ١٣٥ .  
 محمد بن مصطفى بن عثمان الخادمي ٣٢ .  
 محمد بن موسى بن محمد القنوي ١١٦ .  
 محمد بن واعظ بن وليجان ١٣٢ .  
 محمد بن عبد الوهاب بن سليمان ٨٥ ، ١٠٧ .  
 محمد بن يحيى البخاري ٧١ .  
 محمد بن يوسف بن محمد السمرقندي ١٢٤ ،  
 ١٢٦ .  
 محمد الشاكر بن مصطفى البركوي ١٤٤ .  
 محمود بن عمر بن محمد الزنجشري ١٢٢ .  
 محمود بن عبد الله الانطاكي الحلبي ١٢٤ .  
 مرتضى = محمد بن محمد بن محمد بن عبد  
 الرزاق .  
 المرداوي = علي بن سليمان بن أحمد  
 مسعود بن عمر التفتازاني ٤٥ ، ١٢٠ ، ١٢٧ ،  
 ١٤٤ .  
 مصطفى بن إبراهيم الكليوييلي ١٣١ .  
 مصطفى بن أحمد بن حسن ٥١ .  
 مصطفى بن سعد بن عبده ٦٨ .  
 المفضل بن عصر أثير الدين الابهري ١٣٩ .  
 المقدسي = علي بن سليمان بن أحمد .  
 المناوي = عبد الرؤوف بن تاج العارفين .

- ن -

نجم الدين الكبرى ٨٩.

ابن النحاس = أحمد بن إبراهيم بن محمد.

نعمان بن ثابت أبو حنيفة ٣٧.

النقشبندی = مصطفى بن إبراهيم

الكلبيوي علي.

- ه -

ابن هشام = أحمد بن عبد الله بن يوسف.

- و -

ابن واعظ = محمد بن واعظ بن وليجان.

ابن الوسام = أحمد بن أبي بكر بن أحمد.

ابن وليجان = محمد بن واعظ ١٣٢.

- ي -

اليحصبي = عياض بن موسى بن عياض.

## فهرست نسب و التزهيدي

باتقروي = حافظ جعفر الصادق.

حاجي حافظ واثق ١٦.

حافظ جعفر الصادق ١٧.

عمر الرهني ١٧.

عمر الزهدي حسين ١٥.

قدرغه لي = مصطفى بن أحمد نجيب بن

مصطفى.

محمد الحمدي باسعد زاده ١٦.

محمد موسى بن أحمد ١٨.

مصطفى بن أحمد نجيب بن مصطفى ١٥.



# فهرس الكتاب

- |   |   |
|---|---|
| أنوار الشمسية ١٤٣ .                           | مصحف شريف ١٥ ، ١٦ ، ١٧ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٢١ .  |
| أنيس المجالس ١٣٦ .                            | آداب الكفوي ١٣٢ .                             |
| الايساغوجي ١٣٩ .                              | آداب الكفوي (شرح) ١٣٣ ، ١٣٤ .                 |
| الايساغوجي (شرح) ١٣٩ ، ١٤٠ .                  | آداب المشي إلى الصلاة ٨٥ .                    |
| الإيضاح في معرفة الراجح من الخلاف على         | الآداب والمناظرة (حاشية) ١٣٤ .                |
| مذهب الإمام أحمد بن حنبل ٧٠ .                 | إبطال التنديد باختصار شرح التوحيد ٤٠ .        |
| إيقاع صواعق الارغام في ادحاض حجج أولئك        | إجارة في روايات مسموعات أحمد بن موسى          |
| اللتام ٥٢ .                                   | ٤٩ .  |
| أيها الولد ٩٠ .                               | الأجزاء الثلاثة الأخيرة من القرآن الكريم ٢٨ . |
| بحر النصائح ٣٣ .                              | احتجاج آدم على موسى عليهما السلام (رسالة)     |
| بداية الهداية ٨٦ .                            | ٤٦ .  |
| البدر التمام في شرح بلوغ المرام ٦٨ ، ٩٩ .     | الأربعينات ٨٩ .                               |
| بنية الباحث ٦٧ .                              | إرشاد السائل إلى مؤاخذه الجاهل ٨٨ .           |
| بلوغ المرام من أدلة الأحكام ٩٩ .              | إرشاد الطالبين ٨٩ .                           |
| البناء في الصرف ١٢١ .                         | الاستعارة (حاشية على الشرح) ١٢٥ .             |
| بهجة المحاضر وسرور الناظر ٨٨ .                | الاستعارة (رسالة) ١٢٤ .                       |
| البهجة المرضية في شرح الألفية ١١٦ .           | الاستعارة (شرح) ١٢٥ .                         |
| التبصير في الدين وتمييز الفرقة الناجية عن فرق | الاستعارة والمجاز (رسالة) ١٣٠ .               |
| الهاكين ٤٣ .                                  | الاعتقاد المروي عن الإمام أحمد بن حنبل ٣٩ .   |
| تحفة المحتاج في شرح المنهاج ٨٢ .              | إعراب ديباجة كتاب المصباح ١١٤ .               |
| ترجمة ابن تيمية ١٤٩ .                         | الإعراب عن قواعد الإعراب ١١٥ .                |
| ترجمة رجال اسناد ابن حجر إلى البخاري ٦٢ .     | انموذج في النحو ١٢٢ .                         |
| تصريف العزى ١٢٠ .                             | أنوار التنزيل وأسرار التأويل ٢٥ .             |
| تصريف العزى (شرح) ١٢٠ .                       |   |

حاشية خيالي على شرح العقائد النسفية ٤٥ .  
 حاشية الزبياري على شرح الاستعارة ١٢٥ .  
 حاشية عصام الدين على تفسير البيضاوي لجز  
 عم ٣١ .  
 حاشية على التصورات والتصديقات ١٤٢ ،  
 ١٤٣ .  
 حاشية على تفسير البيضاوي لسورة الأنعام  
 ٢٧ ، ٣٠ .  
 حاشية على رسالة في الآداب والمناظرة ١٣٤ .  
 حاشية على الفوائد الضيائية ١١٣ .  
 حاشية على الفوائد الفنارية على الأيساغوجي  
 ١٤١ .  
 حاشية على المختصر من شرح تلخيص المفتاح  
 ١٢٨ .  
 حاشية على هداية الحكمة ١٤٢ .  
 حاشية قرة كمال على حاشية خيالي على شرح  
 العقائد النسفية ٤٦ .  
 حاشية الكفوي على شرح الرسالة العضدية  
 ١٢٦ .  
 حاشية الموسوية ١٤٤ .  
 دائرة افلاطون (شرح) ١٤٦ .  
 الدر الكمين بذييل العقد الثمين في تاريخ البلد  
 الأمين ١٠٦ .  
 الدر المختار ٧٩ .  
 الدر النضيد في اخلاص كلمة التوحيد ٣٩ .  
 الرد على منكري العلم اللدني ٥٦ .  
 رسالة الآداب والمناظرة (حاشية) ١٣٤ .

التصورات والتصديقات (حاشية) ١٤٢ .  
 ١٤٣ .  
 التصيير (رسالة) ١٢٨ .  
 تفسير البيضاوي = أنوار التنزيل وأسرار  
 التأويل .  
 تفسير جزء عم ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٠ .  
 تفسير الجلالين ٣٣ .  
 تفسير سورة البقرة ٢٦ .  
 تفسير سورة سبأ ٢٦ .  
 تفسير سورة ياسين والرحمن ٢٧ .  
 تفسير سورتي الفاتحة والبقرة ٢٥ .  
 التكميل بين السور ٣٤ .  
 تلخيص المفتاح ١٢٧ .  
 تلخيص المفتاح (المختصر من الشرح) ١٢٧ .  
 تنبيه الغافلين من أعمال الجاهلين وتحذير  
 السالكين ٩٤ .  
 تهذيب المنطق والكلام ١٤٤ .  
 التوضيح في حل غوامض التنقيح ٨١ .  
 التيسير بشرح الجامع الصغير ٥٠ .  
 الجامع الصحيح ٤٧ .  
 جلاء القلوب ٩١ .  
 جواهر العقود ومعين القضاة والموقعين والشهود  
 ٧١ .  
 حاشية الحنفى على حاشية الجرجاني على  
 خلاصة الطيبي ٤٨ .  
 حاشية الخادمي على تفسير البيضاوي بجزء عم  
 ٣٢

رسالة احتجاج آدم على موسى عليهما السلام . ٤٦  
رسالة الاستعارة ١٢٤ .  
رسالة التصيير ١٢٨ .  
الرسالة العضدية (حاشية الكفوي على الشرح) ١٢٦ .  
الرسالة العضدية (شرح) ١٢٦ .  
رسالة في الاستعارة والمجاز ١٣٠ .  
رسالة في بيان تأويل المصدر ١١٧ .  
رسالة في تبين مسألة الكحل في كتاب ابن الحاجب ١١٦ .  
رسالة في التوحيد ٤١ .  
رسالة في المعاني والبيان ١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٣١ .  
رسالة في النحو ١١٧ .  
روضات الجنات ٣٨ .  
روضة الأفكار والأفهام لمرتاد حال الإمام ١٠٦ .  
زبدة الأمثال ١٣١ .  
زبدة المناظرة وشرحها ١٣٢ .  
زبدة الواعظين ٨٦ .  
السبعيات في مواعظ البريات ٨٦ .  
سراج المصلى ٧٧ .  
السيرة الشريفة ١٠٧ .  
شرح آداب الكفوي ١٣٣ ، ١٣٤ .  
شرح الاستعارة (حاشية) ١٢٥ .  
شرح الانموذج في النحو ١٢٢ .  
شرح الايساغوجي ١٣٩ ، ١٤٠ .  
شرح تصنيف العزى ١٢٠ .

شرح تلخيص المفتاح (مختصر) ١٢٧ .  
شرح دائرة افلاطون ١٤٦ .  
شرح رسالة الاستعارة للسمرقندي ١٢٥ .  
رسالة العضدية ١٢٦ .  
شرح زبدة المناظرة ١٣٢ .  
شرح العقائد النسفية ٤٥ .  
شرح الفرائض السراجية ٩٧ .  
شرح المقدمة الأزهرية ١١٥ .  
شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية ٧٥ .  
الشرعة ٤٧ .  
الشفاء بتعريف حقوق المصطفى ١٠٣ ، ١٠٤ .  
الشئائل النبوية والخصائل المصطفوية ١٠٣ .  
صحيح البخاري ٤٧ .  
صوارم البراهين المسلولة في أغماد أسرار الوحي المبين على رقاب شبهات القدرية الزائغين ٤٠ .  
صورة إجازة ٦٢ .  
الضوء على المصباح ١١٤ .  
الطريقة المحمدية والسيرة النبوية ١٠٤ ، ١٠٥ .  
عدة الحصن الحصين ٩٣ .  
العقائد النسفية (حاشية خيالي على شرحها) ٤٥ .  
العقائد النسفية (حاشية قرّة كمال على حاشية خيالي على شرحها) ٤٦ .  
العقائد النسفية (شرح) ٤٥ .  
عقد الدرر واللائق في فضائل الشهور والأيام والليالي ١٥٠ .

عقد اللؤلؤ المرجان ١٥٠ .  
 غنية الممتلي في شرح منية المصلي (مختصر) ٧٦ .  
 الفرائض الرحبية ٦٧ .  
 الفرائض السراجية ٦٩ ، ٩٦ ، ٩٧ .  
 الفرائض السراجية (شرح) ٩٧ .  
 فرائض شهاب الدين ٦٧ .  
 الفراسة المرضية في أحكام السياسة الشرعية ٨٤ .  
 الفقه الأكبر ٣٧ .  
 الفوائد الضيائية ١١٢ ، ١١٣ .  
 الفوائد الضيائية (حاشية) ١١٣ .  
 الفوائد الفنارية (حاشية) ١٤١ .  
 الفوائد المبنية على القواعد الفقهية ٧٠ .  
 قاعدة العقود ٨٤ .  
 القدوري (كتاب) ٧٩ ، ٨٠ ، ٨١ .  
 القراءات البينانية ٣٥ .  
 القول الجلي في ترجمة ابن تيمية ١٤٩ .  
 القول السديد في استواء الله عز وجل على عرشه المجيد ٤٣ .  
 القول الفاصل النفيس ٤١ .  
 الكافية في النحو ١١١ .  
 كبائر الذنوب ٨٥ .  
 كتاب القدوري ٧٩ ، ٨٠ ، ٨١ .  
 لقط اللآلئ المتناثرة في الأحاديث المتواترة ٤٨ .  
 مجالس الأبرار مسالك الأخيار ومحائق البدع ومقامع الأشرار ٧٣ .  
 مختصر غنية الممتلي في شرح منية المصلي ٧٦ .

المختصر شرح تلخيص المفتاح ١٢٧ .  
 مختصر منهاج الاعتدال ٤٢ .  
 مراح الأرواح ١١٨ .  
 المسألة البغدادية فيما يحل من الطلاق وما يحرم ٨٣ .  
 مشارق الأنوار النبوية من صحاح الأخبار المصطفوية ٤٩ .  
 مصابيح السنة ٦٣ .  
 مطالب أولي النهى في شرح غاية المنتهى ٦٨ .  
 المطالب السنية في قمع المراسم البدعية ٤٤ .  
 المطلع على أبواب المقنع ٦٩ .  
 المطلوب في شرح المقصود ١٢١ .  
 معارج الألباب في مناهج الحق والصواب ٤٢ .  
 المعاني والبيان (رسالة) ١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٣١ .  
 المعجزات ٤٤ .  
 معدل الصلاة ٧٨ .  
 معراج السالكين ١٤١ .  
 المفاتيح في شرح المصابيح ٥٠ .  
 مفتاح الفلاح ومصباح الأرواح ٩٥ .  
 المقدمة الأزهرية (شرح) ١١٥ .  
 المقدمة الجزرية ٣٦ .  
 مقدمة الشيخ أبي محمد التميمي في عقيدة الإمام أحمد بن حنبل وفي أصول مذهبه ومشربه ٣٨ .  
 المقدمة الغزنوية في فروع الحنفية ٧٥ .  
 المقصود ١١٨ .  
 ملتقى الأبحر ٧٢ .  
 المناظرة وآدابها (رسالة) ١٣٥ .



الهداية الأمرية في إبطال دعوى النزارية ٥١ .  
هداية الحكمة (حاشية) ١٤٢ .  
وسيلة الراغبين وبغية المستفيدين ٩٨ .  
وصية الإمام أبي حنيفة لأصحابه على مذهب  
أهل السنة والجماعة ٥٥ .  
وقاية الرواية في مسائل الهداية (شرح) ٧٥ .  
وقف حمزة وهشام على الحمزة ٣٤ .

المنطق والكلام (تهذيب) ١١٤ .  
منهاج الاعتدال (مختصر) ٤٢ .  
منهاج التعلم ٩٠ .  
منية المصلي وغنية المبتدي ١٦ .  
الموسوية (حاشية) ١١٤ .  
نسمة العبير في علم التعبير ١١٩ .  
النقول الشرعية في الرد على الوهابية ٥١ .  
نوابغ الكلم ٩٢ .

## فهرسكسب والرسائل مجهولة العنوس

رسالة في الموعظة ومساثلها وفيما يسأل من  
المتشابهات ٩٣ .  
رسالة متعلقة بقول التفتازاني إذا لم يسمع كلمة  
بليغة ١٢٩ .  
شرح كتاب في النحو ١١٩ ، ١٢٣ .  
كتاب في الفقه ٨٢ .  
كتاب في مصطلح الحديث ٦٣ .  
من فتاوي شيخ الإسلام ابن تيمية ٨٣ .  
منظومة في العقيدة والفقه ٥٧ .

رسالة تبحث في فضيلة العمامة ٧١ .  
رسالة تبحث في مقدمة العلوم وماهيتها  
وفرائضها ٩٢ .  
رسالة تتعلق ببيان الاعتقادات والأخلاق  
والأعمال ٥٦ .  
رسالة في الالهيات عند قدماء اليونان ١٤٥ .  
رسالة في التوحيد وبيان حقيقته ١٤٥ .  
رسالة في الطهارة والصلاة ٧٨ .  
رسالة في طي المكان ٨٦ .  
رسالة في المسائل الملقبات في المواريث ٩٨ .

## الفهرس

٥	كلمة أولى للدكتورة سعاد الصباح
٩	كلمة مدير مركز المخطوطات والتراث والوثائق
١٣	المصاحف
٢١	أجزاء قرآنية
٢٣	القرآن وعلومه
٢٥	التفسير
٣٤	القراءات
٣٦	التجويد
٥٣	التوحيد وعلومه
٥٩	الحديث وعلومه
٦٥	الفقه وأصوله
٦٧	الفقه
٧٢	الفقه الحنفي
٨٢	الفقه الشافعي
٨٣	الفقه الحنبلي
٨٦	مواعظ وأذكار
٩٦	الفرائض
١٠١	السيرة والتاريخ
١٠٩	اللغة وعلومها
١١١	أ- النحو والصرف
١٢٤	ب- علم المعاني والبيان
١٣٢	ج- المناظرة وآدابها
١٣٦	أدب



General Organization of the Alexandria Library (GOAL)  
Bibliothèque Générale d'Alexandrie

١٣٧	.....	المنطق والفلسفة
١٤٧	.....	علوم متنوعة
١٤٩	.....	التراجم والتعليم والفضائل
١٥٣	.....	نماذج من صور المخطوطات المقتناة
١٧٣	.....	الفهرس
١٧٥	.....	فهرس الأعلام
١٨٠	.....	فهرس النساخ والمذهبين
١٨١	.....	فهرس الكتب
١٨٥	.....	فهرس الكتب والرسائل مجهولة العنوان

















PROJECT OF:  
**ABDULLA AL MUBARAK AL SABAH**  
FOR REVIVAL AND RECOVERY THE ISLAMIC HERITAGE IN COOPERATION WITH  
**MANUSCRIPTS, HERITAGE & DOCUMENTS CENTER**

**FEHRES**

# **AL MAKHTOOTAT AL ASLIAH**

FEE MARKAZ AL MAKHTOOTAT WA AL TORATH WA AL WATHAIEQ AL TABI'A LILMASHROU'A

**PART I**

**BY**  
**MOHAMMAD I. AL SHAIBANI**

**PUBLICATIONS OF MANUSCRIPTS, HERITAGE & DOCUMENTS CENTER**

**KUWAIT**

**36**